

NEU!

No.1
WINTER 20

buddy

GRATIS

WAS MANN WILL
FOOD & DRINKS
TECHNIK & GAMES
STYLE & CARE
KULTUR u.v.m.

TONY HAWK

Der Birdman
im Interview

JÜRGEN KLOPP

Eine Hommage von
Anthony Quinn

YANNICK BERTRAM

Der Barkeeper des Jahres
gibt exklusiv einen aus

»**DAMALS
WAREN DIE
WINTER
FETTER!**«

MARKUS SÄMMER

Der Outdoorkoch über
Nachhaltigkeit und das Jagen

LAST MINUTE

*Geschenke
Tipp*

PRESTIGE

BRILLANTER KLANG, SCHLANKES DESIGN

Sie suchen ein repräsentatives und optisch dezentes Audio-System für Ihr Wohnzimmer? Aus hochwertigen Materialien und mit einem Klang, welcher der individuellen Akustik Ihres Raumes gerecht wird? Keine Lust auf komplizierte Einrichtung oder Abstimmung einzelner Komponenten? Dann ist das sonoro PRESTIGE genau das richtige Audio-System für Sie.

Jetzt im Fachhandel und auf sonoro.de.





LIEBER LESER,

du hältst die erste Ausgabe von buddy in den Händen. Wir sind mächtig stolz auf den Kleinen, der in einem turbulenten Jahr zur Welt gekommen ist. buddy bringt alle Themen zusammen, die Mann interessieren. Von jetzt an erscheinen wir vier Mal pro Jahr und schauen, was die Saison gerade bereithält. So kurz vor den Feiertagen dreht sich diesmal alles um Fashion und Drinks, was noch auf den Wunschzettel passt und womit man eine entspannte Zeit zwischen den Jahren haben kann. Mit Titel-Buddy Markus Sämmer tauchen wir in die Welt des Outdoor-Cookings ein, ein passendes Rezept findest du online. Dazu gibt es in jeder Ausgabe interessante Gespräche mit Kult-Charakteren der 80er und 90er, den Auftakt macht Skate-Legende Tony Hawk. Und auf buddymag.de geht es weiter, entdecke dort wöchentlich neue Verlosungen, exklusive Online-Features und vieles mehr.

Im Namen des kompletten Teams wünsche ich dir viel Spaß mit buddy #1! Wir freuen uns auf Anregungen, Wünsche und Kritik per Mail an post@buddymag.de

Nils Klein | Chefredakteur buddy

**MY STYLE.
MY STATEMENT.**

GERARD BUTLER'S CHOICE.





OLYMP

inhalt

legenden

- 10 **TONY HAWK** im Interview
- 36 **JÜRGEN KLOPP** Eine Hommage von Anthony Quinn an „The Normal One“ und den FC Liverpool

food

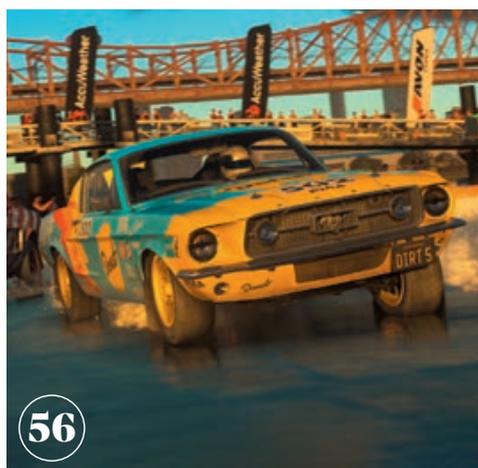
- 16 **MARKUS SÄMMER** über Nachhaltigkeit und das Jagen
- 22 **NEUES EQUIPMENT** für deine Küche
- 24 **FRISCHGEDRUCKTE KOCHBÜCHER** für das Festtagsessen und mehr

drinks

- 26 **YANNICK BERTRAM** Der Barkeeper des Jahres gibt exklusiv einen aus
- 30 **NEU IM GLAS** und in der Minibar

fashion & care

- 42 **MÄNTEL & JACKEN** für den Winter
- 44 **NEUE OUTFITS** für alle Anlässe
- 46 **UHREN** Stilvolle Zeitmesser
- 48 **BARTPFLEGE** für deinen Style





16



68

digital & technik

- 52 **HEIMKINO** Neue Beamer und Co.
- 56 **GAMES** Nachschub für die Konsole
- 60 **MULTIROOM** Streaming für alle Fälle

kultur

- 64 **LITERATUR** mit John Niven
Marc-Uwe Kling und anderen
- 68 **MUSIK** mit Kruder & Dorfmeister
AC/DC, Gentleman und anderen
- 72 **FILM** mit „Berlin Alexanderplatz“
„Edison“, „Unhinged“ und anderen

christmas

- 76 Geschenke für dich
- 78 Geschenke für sie

regulars

- 08 **400 ZEICHEN FREUNDSCHAFT**
mit... Max Herre
- 80 **VERLOSUNG**
- 82 **BUDDY ACTION-QUARTETT**
und Impressum



Freundschaft in 400 Zeichen

A close-up portrait of Max Herre, a man with dark, curly hair and a beard, looking slightly to the left. He is wearing a blue shirt and a dark red jacket. The lighting is dramatic, with strong shadows on his face.

»Ich glaube, ein Song, den man über Freundschaft schreibt, wird von vielen ohnehin als Liebeslied verstanden. Man muss in Songs über Freundschaft also exakter sein, um diese Trennung zu ziehen. Das wirkt schnell angestrengt. Wenn man verliebt ist, egal ob glücklich oder unglücklich, befindet man sich dagegen in einem Zustand, der emotional so aufgeladen ist, dass einem die stärkeren Bilder einfallen.«

Max Herre



MINI THRILL MAXIMISED.

Adrenalin pur: Entdecken Sie unsere Hochleistungsmodelle – den neuen MINI John Cooper Works Countryman und den MINI John Cooper Works Clubman. Lassen Sie sich mitreißen von kraftvollen Turbomotoren, sportlicher Optik und maximalem Gokart-Feeling.

MINI JOHN COOPER WORKS.
JETZT BEI IHREM MINI PARTNER.



MINI John Cooper Works Countryman ALL4: Offizieller Kraftstoffverbrauch innerorts 8,3–7,8 l/100 km, außerorts 6,3–5,9 l/100 km, kombiniert: 7,0–6,6 l/100 km. Offizielle CO₂-Emissionen kombiniert: 161–152 g/km. MINI John Cooper Works Clubman ALL4: Offizieller Kraftstoffverbrauch innerorts 8,4–8,0 l/100km, außerorts 6,2–5,8 l/100km, kombiniert: 7,0–6,6 l/100 km. Offizielle CO₂-Emissionen kombiniert: 161–151 g/km. Die Angaben zu Kraftstoffverbrauch und CO₂-Emissionen wurden nach dem vorgeschriebenen Messverfahren VO (EU) 715/2007 in der jeweils geltenden Fassung ermittelt. Die Angaben berücksichtigen bei Spannweiten Unterschiede in der gewählten Rad- und Reifengröße. Die Angaben sind bereits auf Basis des neuen WLTP-Testzyklus ermittelt und zur Vergleichbarkeit auf NEFZ zurückgerechnet. Bei diesen Fahrzeugen können für die Bemessung von Steuern und anderen fahrzeugbezogenen Abgaben, die (auch) auf den CO₂-Ausstoß abstellen, andere als die hier angegebenen Werte gelten.

**b****ZUR PERSON**

Anthony Frank Hawk kommt am 12. Mai 1968 im kalifornischen San Diego zur Welt. Mit 14 wird er Profi-Skater, zwei Jahre später gehört er zur Elite. Elf Mal in Folge wird er Weltmeister und erfindet knapp 100 neue Tricks, die heute zum Skater-Standard-Repertoire gehören. Anfang der 90er gründet er seine eigene Marke Birdhouse. Seit 1999 skatet Hawk nur noch zum Vergnügen und auf Show-Events. Er hat drei Söhne sowie eine Tochter. Sein ältester Sohn Riley macht selbst Karriere als Skateboarder und Musiker.

TONY HAWK

DER EWIGE BIRDMAN

»In den Anfangstagen galt Skaten als Unsinn auf Rollen.«

Tony, hättest du es je für möglich gehalten, dass ein kleines Brett mit vier Rollen zur Ikone einer ganzen Jugendbewegung werden könnte?

Tony Hawk: Nein, absolut nicht. Als ich mit dem Skaten anging, war es so ziemlich das Uncoolste, was man tun konnte. Freunde konnte man entsprechend nur unter Gleichgesinnten finden, die ihre Freizeit in den wenigen damals existierenden Skateparks verbrachten. Auf dem Schulhof war man mit dem Skateboard ein kompletter Außenseiter, man rangierte auf dem vorletzten Platz der Beliebtheitskala, kurz vor den Strebern.

Warum war das so? Normalerweise sind die Jungs an amerikanischen Schulen, die sich im Sport hervortun, doch gleichermaßen Meinungsführer und Mädchenschwarm.

Skaten galt nicht als Sport wie Football oder Baseball, sondern als Unsinn auf Rollen. Das ist mittlerweile anders, da kann man mit seinem Brett durchaus eine gewisse Coolness und sportliche Überlegenheit demonstrieren. Aber damals lebte ich in zwei Welten: Am Wochenende ging ich zu Wettbewerben, traf Fans, interessierte Zuschauer und kassierte zuweilen auch Preisgelder. Montagmorgen ging ich zur Schule und war wieder ein Geist, den niemand wahrnahm.

Wie kam es dazu, dass Skaten irgendwann cool wurde?

Es brauchte einfach die nächste Generation an Jugendlichen. Eine Generation, die sich über die allgemein gültigen Aussagen über das Skaten hinwegsetzte. Damit einhergehend stieg nach und nach die Akzeptanz der

»IM KOPF EINES PROGRAMMATISCHEN SIEGERS KANN ES ZU GROSSER PSYCHISCHER ENGE KOMMEN«

Skateramp als Sportgerät; vorher wurde sie ja eher als Spielplatz abgetan. Als immer mehr Jugendliche erkannten, dass es sich beim Skaten um einen Sport handelt, den man selber gestalten kann, anstatt ständig von einem Trainer belehrt zu werden, war der Weg geebnet.

Stimmst du zu, dass man als Skater einen recht eigenwilligen Geisteszustand mitbringen muss?

Ja, aber nicht nur als Skater; ich denke, dass auch Surfer, Windsurfer oder BMX-Fahrer von einer ähnlichen Attitüde beseelt sind. Der Wunsch, sich selber immer wieder neu herauszufordern, ist recht ähnlich und unterscheidet sich zugleich von den meisten traditionellen Sportarten. Es braucht also schon eine spezielle Mentalität und Persönlichkeit, um als Action-Sportler erfolgreich zu sein. Wer es hobbymäßig betreibt, braucht aber lediglich eine gewisse Furchtlosigkeit. Hinzu kommt dieser unbedingte Wille, sich selber an die eigenen Grenzen zu bringen. Man probiert das Unmögliche, indem man immer wieder an einem neuen Trick feilt – und zwar so lange, bis er klappt.

Dein erstes Skateboard hast du von deinem großen Bruder geschenkt bekommen. War es für dich von Anfang an etwas Besonderes?

Nein, nicht mehr als eine angenehme Freizeitbeschäftigung. Ich habe es an-

fänglich überhaupt nicht als Sport begriffen, es war vielmehr eine Form von Fortbewegung. Etwa ein Jahr später fuhr ich mit meinem damals besten Freund zum ersten Mal zu einem Skatepark. Als ich sah, was man mit diesem Brett alles anstellen und wie irre man damit durch die Luft fliegen kann, war mir klar: Das willst du auch lernen. Ich wollte fliegen. Nachdem ich den ganzen Nachmittag dort verbracht und meinen ersten kleinen Trick gestanden hatte, war ich in die Höhe geritten. Von diesem Zeitpunkt an gab es kein Halten mehr.

Wie lange dauerte es dann bis zu deinem ersten Knochenbruch?

(überlegt) Unglaublich, aber wahr: Ich hatte zahlreiche Verletzungen, von ausgeschlagenen Zähnen über Schädelverletzungen bis zu komplett verdrehten Knien, aber mein erster Knochenbruch ließ fast 20 Jahre auf sich warten. Es traf den Ellbogen – und zwar prompt recht kompliziert.

Haben Skater einen höheren Schmerzlevel als andere Menschen? Zuweilen sieht man Jugendliche mit blaugrünen Steißbeinen oder Gipsarmen, die sich gleich wieder in die Halfpipe werfen.

Es gibt unter Pro-Skatern zwei Regeln. Erstens: Wenn du wieder halbwegs laufen kannst, kannst du auch skaten. Zweitens: Wenn der Arzt vier Wochen Pause verordnet, reichen zwei.

GETTY IMAGES

Im Anflug auf den Höhepunkt seiner Karriere: Tony Hawk in den 90ern.



Du zähltest schon in deiner Jugend als intellektuell hochbegabt. Ist eine solche Veranlagung nicht verschwendet, wenn man sein Leben auf dem Skateboard verbringt?

Für mich nicht, denn zu Hause sitzen und bücheln lag mir nicht. Ich wollte rausgehen, die Welt sehen, Dinge ausprobieren. Vor allem wollte ich meine physischen Grenzen kennen lernen. Dieser Wunsch war immer in mir, und er ist es bis heute. Ich hatte es zuvor auch mit Baseball und Basketball probiert, aber beide Sportarten wurden mir schnell langweilig. Ich war auch hyperaktiv und verfügte über eine gewaltige Energie, für die ich keine Gestaltungsmöglichkeit hatte. Da kam mir das Skaten gerade recht.

Medikamente wie Ritalin gab es damals wohl noch nicht?

Nein, zu meinem Glück. Sonst hätte man mich wahrscheinlich einfach ruhig gestellt. Ich finde diese Tendenz immer

noch bedenklich. Ich bin überzeugt davon, dass man vielen dieser Kinder einfach ein Fahrrad oder Skateboard geben müsste, und alle überschüssige Energie wäre sinnvoll kanalisiert.

Wenn ich in meinem Leben irgendeine Form von Ärger hatte, musste ich mich nur aufs Brett stellen, und alles war gut.

Was löste sich in diesen Momenten bei dir?

Es gibt mir einfach das Gefühl, Dinge kontrollieren zu können.

Dein Vater, ein Navy-Ozler im Ruhestand, baute dir deine erste eigene Halfpipe in den Garten eures Familienhauses. Hatte er kein Interesse daran, dass sein Sohn einen vernünftigeren Beruf erlernt?

Insgeheim mag das so gewesen sein. Da ich aber das jüngste von vier Geschwistern war, mochte er sich in die Perspektiven seiner Kinder einfach nicht mehr einmischen – er hatte mit meinem großen Bruder und meinen beiden Schwestern bereits mehr als genug Kämpfe ausgefochten. Als ich also mit dem Berufswunsch Skater ankam, sagte er nur: „Mach doch, was du willst. Hauptsache, es beschäftigt dich.“

Damals hast du gleich mehrere neue Skateboard-Tricks pro Woche erfunden. Warst du so außergewöhnlich talentiert oder außergewöhnlich kreativ?

Ich war in erster Linie begeisterungsfähig. Anfänglich war ich nicht allzu talentiert, aber ziemlich verbissen. Ich übte einen Trick eben einfach so lange, bis er klappte – und wenn es Tage der Enttäuschungen und regelmäßige Stürze erforderte. Später, das muss man

ehrlich sagen, entstanden neue Tricks meistens aus der Kombination von zwei bereits eingeführten. Ich konnte Erfahrung, Talent und eine gute neue Idee zusammenbringen. Diese Trick-Manie war vielen Skatern übrigens eher suspekt – sie heizten lieber mit möglichst viel Tempo und Kraft durch Rampen und leere Pools. Ich bekam häufig Sätze zu hören wie: „Geh in den Zirkus!“
Dein schwerster Trick ist der „Indy 900“ und beinhaltet eine zweieinhalbfache Flugschraube. Wie lange hast du gebraucht, bis du ihn erstmals gestanden hast?

Es dauerte rund fünf Jahre und ein paar heftige Stürze bis zu meinem ersten offiziell gestandenen 900er.

Was löst bei dir größere Glücksgefühle aus: Das Stehen eines neuen Tricks oder das Gewinnen einer Weltmeisterschaft?

Es war immer der neue Trick, ohne Frage. Darin steckt das Adrenalin, für das ich lebe und das mich mit der Sportart weitermachen lässt.

In deiner Prozeit hast du 73 von 103 Wettbewerben gewonnen. Wird Siegen irgendwann langweilig?

Nein. Es war eher stressig, weil mit den ständigen Siegen auch die Erwartungen an mich ins Unermessliche stiegen. Gewann ich einmal nicht, wurde ich von den Fachleuten unmittelbar abgeschrieben. Das hat mich zwar nie allzu sehr interessiert, war aber durchaus ein nervender Faktor. Irgendwann emanzipierte ich mich von den Platzierungen. War ich nicht gut und gewann trotzdem, war der Tag für mich gelaufen, ich konnte es

nicht genießen. Was meine technischen Fortschritte angeht, war ich immer in den Phasen am besten, in denen ich mir selbst den nötigen Raum gewährte. Glaub mir mal: Im Kopf eines programmatischen Siegers kann es zu großer psychischer Enge kommen.

Trotz deiner Erfolge hast du Anfang der 90er dann auch einen dramatischen finanziellen und persönlichen Einbruch erlebt.

Ja, ich wurde zum prominentesten Opfer des Umstands, dass Skateboarden plötzlich nicht mehr sonderlich angesagt war. Ich war 17, gründete gerade meine erste Familie, besaß zwei Häuser, die ich abbezahlen musste – und hatte gedacht, dass es immer so lukrativ weiter geht. Plötzlich wurde es fast unmöglich, vom Skaten seinen Lebensunterhalt bestreiten zu können. Es gab weniger Wettbewerbe, die Preisgelder sanken ebenfalls. Es kam damals vor, dass ich von Los Angeles nach Lyon zog, um einen Werbevertrag für 300 Dollar zu drehen. Die Familie ernährte damals meine Frau, die in einem Schönheitssalon arbeitete. Von ihr bekam ich täglich etwas Taschengeld, exakt so viel, dass es für ein Menü bei Taco Bell reichte. Das war quasi mein Tagessatz.

Dieser Aufstieg und Fall des Proskaters trägt typisch amerikanische Züge: Scheitern ist nicht schlimm, so lange man nur die Kraft hat, wieder aufzustehen. Hast du das damals so erlebt?

Nein, denn es war nie mein Plan zu scheitern, und ich habe auch alles versucht, um das zu verhindern. Nur war ich eben Opfer der Umstände.

»AUS DEM SKATEN IST EINE GROSSE MASCHINERIE GEWORDEN, IN DER SICH VIEL GELD VERDIENEN LÄSST.«

TONY HAWK'S PRO SKATER 1+2

Die beiden „Tony Hawk's Pro Skater“-Teile von 1999 und 2000 zählen zu den besten Sports-Titeln aller Zeiten – wegen ihres fordernden Gameplays und der fantastischen Soundtracks mit Klassikern aus Punk, HipHop und Thrash. Die Remakes für PC und die aktuelle Konsolengeneration spielen sich genau wie die Originale für das maximale Nostalgie-Feeling – nur grafisch gibt es ein fettes Upgrade und die neue Playlist hat noch mehr Knaller parat.

€ 45 | activision.de



Daraufhin habe ich alles, was ich entbehren konnte, in die Gründung meiner Skateboard-Firma investiert; wäre ich gescheitert, wäre ich untergegangen.

Du hast dir ja bereits bei mehreren Generationen von Jugendlichen den Status als eine lebende Legende gesichert. Lebt es sich gut mit diesem Attribut?

Meistens schon, denn es ist eine wirklich große Ehre, die mir viel bedeutet. Wenn mich jemand nach einem Autogramm oder einem Foto fragt, empfinde ich das nach wie vor als angenehm – außer wenn ich mit meiner Familie unterwegs bin. Ein Besuch in Disneyland etwa kann schon mal zum echten Speißrutenlauf werden. Aber auch damit habe ich gelernt umzugehen.

Nach all deinen Erfahrungen: Kannst du die Berufsperspektive des Pro skaters bedenkenlos weiterempfehlen?

Wenn jemand ausreichend Interesse, Biss und Verlangen mitbringt, dann ja – und heute mehr denn je, denn aus

GETTY IMAGES

dem Skaten ist eine große Maschinerie geworden, in der sich viel Geld verdienen lässt. Man kann dem Sport bis ins Rentenalter auf die eine oder andere Weise treu bleiben.

Letzte Frage: Da Musik und Skateboarding schon immer sehr eng miteinander verbunden waren – was ist der beste Skateboard-Song für dich?

„Holiday in Cambodia“ von den Dead Kennedys. Ich bin damit in den kalifornischen Skateparks in Kalifornien aufgewachsen, und es ist für mich das intensivste Stück Punkrock, das je geschrieben wurde.

b



ZUR PERSON

Markus Sämmer ist leidenschaftlicher Koch und Outdoor-Sportler. Mit Anfang 20 gibt er eine Ingenieurskarriere zugunsten einer Kochlehre am renommierten „Bogenhauser Hof“ in München auf. Nach einem Jahr Kochwandererschaft durch Australien sowie einer Station als Privatkoch auf einer Mittelmeer-Yacht gründet er 2004 sein eigenes Catering-Unternehmen. Als Kletterer, Surfer, Mountainbiker, Bergsteiger und Alpinist ist Sämmer bevorzugt in seinem VW-Bus unterwegs. Er lebt mit Frau und Tochter am Ammersee.

MARKUS SÄMMER

NATUR- BURSCHE

»Man ist wirklich der einsame Wolf.«

Markus Sämmmer, was ist für dich das Schöne am Winter?

Ich fahre Ski, seitdem ich drei Jahre alt bin. Damals waren die Winter auch echt noch ein bisschen fetter...

... mit Schnee...

Genau: Ich hatte schon immer die Sehnsucht, draußen im Schnee zu sein. Die Welt ist dann so in Watte gepackt, die Geräusche sind abgesoftet, ich mag die Kälte und die Luft – für mich ist Winter einfach etwas Tolles.

Wie sieht ein perfektes Winterwochenende für dich aus?

Am besten komplett eingeschneit im VW-Bus aufwachen, als erstes den Bus freischaufeln, Kaffee kochen, kleines Frühstück, Skier an und loslaufen. So stelle ich mir das vor!

Darf man sich da einen alten Bulli vorstellen oder hast du etwas schickes Neues?

Da ein alter Bulli den Wintereinsatz kaum noch überleben würde, habe ich aktuell einen T5, Langversion mit Allrad, auch ein bisschen höhergelegt. Der

verfügt über eine wintertaugliche Standheizung und ist auch vernünftig isoliert.

Ist es besser alleine draußen zu sein oder in einer Gruppe?

Beides hat seinen Reiz. Alleine kann man sich wunderbar auf seine Gedanken konzentrieren und sich ein wenig treiben lassen. Bei Wintersport siegt aber ganz klar die Gruppe: Erstens kann man dann schöne Erlebnisse teilen, zweitens sollte man auch den Sicherheitsaspekt nicht vergessen. Zu zweit, zu dritt greift die Kameradenhilfe. Wenn man alleine wirklich verschüttet werden sollte, merkt das ja möglicherweise niemand. Die Gruppen sollten nicht zu groß werden, aber gerade schwierigere Unternehmungen machen in kleinen Gruppen einfach auch mehr Spaß.

Was kann man Outdoor über Freundschaft lernen?

Jede Menge! Es geht schon bei meinem Buddy los, der manchmal mit im Bus schläft. Das im Winter, in so einer engen Kiste – da kommt man sich natür-

lich recht nahe. Es wird früh dunkel, man ist lange zu zweit unterwegs, hat viel Zeit zu quatschen. Da lernt man sich auf eine ganz andere Art und Weise kennen. Genauso, wenn man zu zweit auf einer Skitour unterwegs ist – dann ist man sogar mehr als nur ein Buddy. Man ist die Lebensversicherung des anderen. Man passt aufeinander auf. Das ist etwas Tiefes, Intimes. Solche Erfahrungen schweißen zusammen. Die Freundschaft wird dadurch sehr besonders und intensiv.

Die Outdoor-Inszenierung in der Werbung oder bei Instagram zeigt oft eher den einsamen Wolf, der todesmutig die unwirtliche Wildnis durchstreift. Kochen und Essen dagegen macht in Gemeinschaft Spaß. Wie gehst du mit diesem Widerspruch um?

Ich denke, dass das kein Widerspruch sein muss. Wenn ich zum Beispiel zur Jagd unterwegs bin, springe ich auch nicht fröhlich in einer Gruppe durch den Wald. Man ist wirklich der einsame Wolf. Aber wenn man abends gemeinsam am Feuer sitzt, teilt man doch die Erfahrung, die man alleine gemacht hat.

Du jagst selbst?

Ja. Jagen, Fischen – ich bin ziemlich selbstversorgermäßig unterwegs. Zuhause haben wir Bienen und Hühner.

Was du kochst, stammt also überwiegend aus eigenem Anbau?

Genau, soweit es möglich ist. Unseren Fleischkonsum kann ich zu 100 Prozent decken, den Fischkonsum auch ganz gut. Gemüse und Obst ist saisonabhängig, man kennt das: diese Zucchini-schwemme. Für meine Ansprüche genügt das nicht, da müsste ich dann schon einen Ackerstreifen haben. Honig reicht aber auf jeden Fall, die Eier auch. Selbstversorgung hat auch mit unseren Werten zu tun.

So eine eigene Bienenzucht stelle ich mir sehr

aufwendig vor.

Hühner sind jedenfalls deutlich unstressiger. Sie verlangen lediglich eine kleine, dafür tägliche Aufmerksamkeit. Bienen hingegen erfordern im Winter überhaupt keine Arbeit. Die stehen jetzt einfach herum. Dafür geht es im Frühjahr richtig rund. Zur Bienenzucht benötigt man außerdem sehr fundiertes Fachwissen. Sie bilden einen ganz eigenen Mikrokosmos, und wenn man sie falsch bewirtschaftet, gefährdet man damit direkt auch Nachbarvölker. Ich bin deshalb sehr zurückhaltend, das Thema zu empfehlen. Imkern ist gerade ein Hype. Prinzipiell ist es cool, dass sich so viele Leute dafür interessieren, aber für manche ist ein Patenschaftsmodell, bei dem man dann den Honig erhält, sicher die bessere Lösung.

Imkern, Hühner, Jagen, Anbauen – stemmst du das ganz alleine?

Meine Frau ist auf jeden Fall bei Bienen und Hühnern dabei. Fleisch und Fisch sind meine Angelegenheit. Das ist bei uns ganz archaisch: dass der Mann das Fleisch heimbringt (lacht).

Vermutlich bekommst du durch die eigene Jagd eine andere Beziehung zu Fleisch, als wenn du im Supermarkt abgepacktes Hühnerbrust let kaufst...

Schon alleine die Qualität des Fleisches ist eine ganz andere. Das ist auch der ursprüngliche Grund, warum ich mit dem Jagen angefangen habe. Ich bin reiner Fleischjäger, Trophäen interessieren mich nicht. Mich haben in erster Linie Tiertransporte gestört, die sich selbst im reinen Biolandbau nicht verhindern lassen. Im nicht-Bio-Bereich kommen Probleme wie Soja-Fütterung dazu, für die der Regenwald in Amazonien draufgeht. Ich predige sowieso, dass man den Fleischkonsum herunterfahren sollte, esse selbst als überzeugter Jäger nur zweimal die Woche Fleisch.

Wenn man so naturverbunden Outdoor unter-

**»ICH HABE GELERNT, SPUREN ZU LESEN,
ZU SEHEN, WO EIN WILDWECHSEL WAR«**



Hungrig geworden? Das Rezept für Markus' Käsespätzle mit Röstzwiebeln findest du auf buddymag.de.

DK VERLAG / JULIA HILDEBRAND & INGOLF HATZ

wegs ist, wird man offensichtlich nicht automatisch zum Vegetarier?

Manche schon. Ich werte das auch nicht, es ist einfach nicht mein Weg. Ich kann zum Beispiel mit diesem Vegan-Hype gar nichts anfangen. Wer das möchte, kann das sicherlich durchziehen. Hier ist aber großes Hintergrundwissen gefragt, damit nicht Mangelernährung die Folge ist. Fleisch hat bei mir immer noch einen hohen Stellenwert, ich sehe es als etwas sehr Besonderes und halte es für ein großes Geschenk, dieses Fleisch selbst erjagen zu können.

Was macht die Jagd zum Geschenk?

Ich weiß dann: Das Tier hat überhaupt keinen Stress, es steht da, wo es hingehört, im natürlichen Habitat, und im besten Fall hat es den Schuss nicht einmal gehört, weil die Kugel schneller ist als der Schall. Jagen ist eine archaische Tätigkeit, passend für die Moderne: Du hast praktisch kein Tierleid. In der Jagd lernst du außerdem, mit einer anderen Brille durch den Wald zu gehen. Viele haben die Vorstellung: Da kommt der Jäger mit der Narre und schießt alles tot, was sich bewegt. Das ist aber der aller kleinste Teil. Der viel größere Teil ist Lebensraumverbesserung, Erhaltung der Artenviel-

falt, gesunder Wildbestand, Schaunung natürlicher Äsungsflächen. Ich habe gelernt, Spuren zu lesen, Raubvögel am Ruf zu erkennen, zu sehen, wo ein Wildwechsel war, wo Rehe langgegangen sind. Das ist einfach wunderschön und etwas, das ich auch gerne an meine Kinder weitergeben möchte.

Bemerkst du durch die besonderen Herausforderungen der Corona-Pandemie ein neues Interesse an Outdoor-Aktivitäten?

Auf jeden Fall. Gerade das Thema Camping, das vorher schon boomte, erlebt aktuell einen Boom 2.0. Das ist allerdings Fluch und Segen zugleich: Auch da ist irgendwann eine Sättigung erreicht. Irgendwann ist auch der schönste Platz mit fünf Leuten belegt, nur weil irgendeine App sagt: Fahrt da mal hin.

Denkt man sich da nicht als alter Hase, der die besten Spots kennt: „Mensch, das war doch eigentlich mein Platz“?

Ja, das ärgert mich auch total. Weniger aus egoistischen Gründen, sondern weil die alten Hasen früher ein anderes Bewusstsein hatten, zum Beispiel was das Thema „Freistehen“ betrifft: Kann ich das bringen, trete ich da jemandem auf den Schlipps? Und ich verlasse den Platz immer mindestens so



THE GREAT OUTDOORS - WINTER COOKING

Draußen Kochen, okay – aber im Winter? Markus Sämmer baut in „The Great Outdoors – Winter Cooking“ die Hemmschwelle vor der Winterkälte ab. In acht übersichtlich gegliederten Kapiteln erhält man Tipps zur klugen Vorbereitung oder zur Zubereitung von leckeren Energiespendern für ausgedehnte Winterstreifzüge. Lange Winterabende werden ebenso kulinarisch umsorgt wie das obligatorische Heißgetränk vor dem Hüttenkamin. Weitere Infos auf Instagram unter @thegreatoutdoorsbook und online via www.the-great-outdoors.de

STEFFEL SCHULTE

sauber, wie ich ihn vorgefunden habe. Heute kann jeder seinen geistigen Dünnschiss in die Apps schreiben. Plötzlich stehen da fünf Autos und der Bauer denkt „habt ihr einen Vogel?“, schiebt einen Baumstamm oder drei Steine hin und das war's. Am Gardasee konnte man diese Entwicklung über die letzten zehn Jahre ganz gut beobachten: Wenn eine kritische Masse erreicht ist, lässt die Toleranz der Anwohner nach. Das ist sehr schade, da die Campingromantik sich dadurch selbst zerstört. **Ist das nicht ein fast notwendiger Prozess – und müsstest man sich wünschen, dass manche Leute lieber zu ihrem angestammten Hotelurlaub zurückkehren?**

Schwer zu sagen. Ich denke, dass wir einen Weg finden müssen, das alles unter einen Hut zu bekom-

men. Nicht zuletzt durch Corona werden große Flugreisen vermutlich kaum mehr die Bedeutung bekommen, die sie einmal hatten. Wir brauchen ein neues Bewusstsein dafür, auch der Heimat Schönes zu entlocken, ohne die Natur und die Tierwelt dabei völlig zu überfordern. Prinzipiell finde ich es schön, wenn mehr Menschen die Natur erleben. Manche rasen da aber nur durch, haben ständig das Handy in der Hand und überhaupt keine Ahnung, was sie da eigentlich tun.

Hast du einen Lieblingsspot, an den du dich noch gerne zurückziehst?
Ja, ich habe sogar mehrere. Von meiner Haustür angefangen bis ins hinterste Italien kenne ich ein paar schöne Plätzchen, die ich auch als kleine Heimatorte ansehe. In Südtirol, im Vinschgau gibt es

» MACHEN WIR SO WEITER WIE BISHER, DANN WIRD DEFINITIV ALLES DEN BACH HINUNTERGEHEN.«

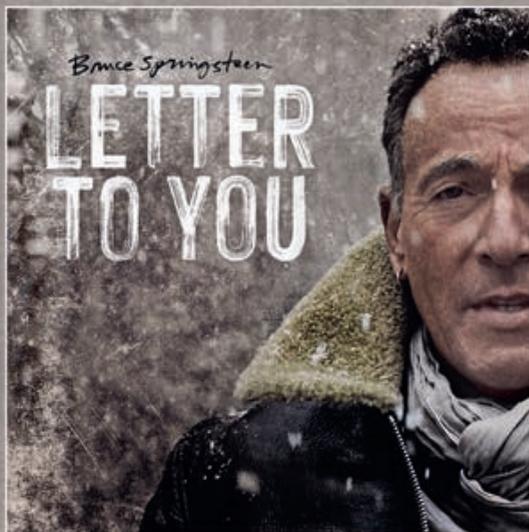
einen Platz, an dem ich inzwischen auch die lokalen Bauern kenne, mit einem herrlichen Blick, quasi das Tor zu Italien – noch nicht der heiße Süden, aber auch nicht mehr der verregnete Norden. Ich bin aber keiner, der Spots verrät, weil ich der Meinung bin, dass die Leute sich selber Lieblingsorte suchen sollen.

Im kommenden Jahr erscheint ein neues Kochbuch von dir. Worauf dürfen wir uns da freuen?

Es wird um das Thema Selbstversorgung gehen. Ich möchte darin die Micro-Adventures vor der Haustüre feiern, die durch Corona noch bewusster in den Fokus gerückt sind: zum Beispiel einen Be-

rufsimker oder eine Gärtnerei zu besuchen. Ich möchte das Interesse und die Liebe zu den Produkten wecken und auf Menschen hinweisen, die mit wahnsinnig viel Hingabe und dabei sehr nachhaltig unsere Lebensmittel erzeugen. Das wird eine zentrale Aufgabe der kommenden Generation: Entweder machen wir so weiter wie bisher, dann wird definitiv alles den Bach hinuntergehen. Oder wir schaffen es, gemeinsam eine Veränderung herbeizuführen – mit der Natur und nicht gegen sie. Das soll die Botschaft meines neuen Buches sein.

b



Bruce Springsteen

DAS ERSTE NEUE ALBUM MIT DER E STREET BAND SEIT SECHS JAHREN.

IF YOU CAN'T HANDLE THE HEAT



Bevor alle an deinem Tisch sitzen und der Weihnachtsbraten in der Garstufe „Brandschaden“ auf den Tisch kommt, kannst du dich jetzt noch mit diesem Equipment für Profi ausrüsten.



ISTOCK

b *Liebling*



MEATER PLUS FLEISCHTHERMOMETER

Unser bester neuer Freund für Steaks und Braten, denn dieses kabellose Fleischthermometer mit 50 Metern Reichweite schickt dir die Temperatur deines Garguts direkt aufs Handy. In der App lassen sich einzelne Fleischcuts und Rezepte auswählen und dank zweier Temperaturfühler berechnet das Meater Plus überraschend exakt die restliche Garzeit. Und am Ende kommt es in die Spülmaschine, was will man denn mehr?



App für iOS und Android | zwei Temperatursensoren
Hitzebeständig bis 275° | spülmaschinenfest
Für Backofen und Grill geeignet | 50m Reichweite

€ 120 | meater.com

GET IN THE KITCHEN. NOW



GOYON-CHAZEAU STEAKMESSER

Macht was her auf dem Tisch. Die französische Messermanufaktur steht seit dem 14. Jahrhundert für Schmiedekunst.

€ 74 | manufactum.de



CASO SOUS VIDE STICK

Dein Handy, deine Küchenzentrale. Der Caso SV 1200 Pro ist per App fernbedienbar und dank 1200 Watt schnell auf Temperatur.

€ 110 | caso-design.de



LE CREUSET BRÄTER

Einer für die Ewigkeit: Der runde Bräter ist in verschiedenen Größen und Farbe erhältlich und unverwüstlich.

€ 185 | lecreuset.de



PEUGEOT MÜHLEN

Besser als in der Peugeot 210 Jahre Limited Edition kannst du am Tisch Salz und Pfeffer nicht präsentieren.

€ 49 | de.peugeot-saveurs.com



ROMMELSBACHER VAKUUMIERER

Der Folienvakuierer VAC 485 mit auslaufsicherer Doppelnaht ist Teil zwei des Sous-Vide-Dream-Teams.

€ 160 | rommelsbacher.de



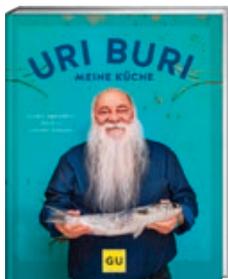
TEFAL KONTAKTGRILL

Kann mehr als nur Sandwiches. Der OptiGrill+ mit automatischer Temperaturanpassung und App-Steuerung.

€ 160 | tefal.de

LECKER LESEN

Du hast keine Ahnung, was demnächst auf den Tisch kommen soll? Kein Problem, dafür gibt es Profis. Wir stellen die interessantesten Kochbücher aus allen Geschmacksrichtungen vor.



1



2



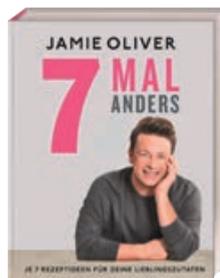
3



4



5



6

1 MEINE KÜCHE

Uri Buri

Man kennt Uri Jeremias, genannt Uri Buri, mittlerweile aus diversen TV-Kochformaten wie „Kitchen Impossible“. Der Israeli ist eine Nummer für sich und führt seine Leser in „Meine Küche“ durch seine persönlichen Lieblingsgerichte und die seines Landes.

€29 | gu.de

2 FLAVOUR

Yotam Ottolenghi

Mehr als 100 einfache vegetarische, vegane und flexitarische Gerichte hat Spitzenkoch Ottolenghi in „Flavour“ zusammengetragen und beweist damit, wie vielseitig und herausragend seine von Gemüse und Gewürzen getragene Küche ist.

€29,95 | dorlingkindersley.de

3 BEEF! HEIMAT

Diverse

Wer sein Buch „Meisterstücke für Männer“ nennt, soll uns willkommen sein. Der zehnte Band der „Beef!“-Buchreihe widmet sich den heimischen Gefilden, führt von der Küste durch die Wälder und hebt heimische Kulinarik auf's gewohnte „Beef!“-Level.

€39,90 | tretorri.de

4 DAS EINFACHSTE KOCHBUCH DER WELT: FESTTAGSKÜCHE

J.-F. Mallet

Deine Koch-Skills reichen maximal für Tee, aber die Familie erwartet zu Weihnachten mehr als Lieferdienst? Mit maximal sechs Zutaten und wenigen Arbeitsschritten sollten sich mit diesem Buch trotzdem echte Hingucker zaubern lassen.

€14,99 | emf-verlag.de

5 DIE KUNST DES FOODPAIRING

Peter Coucquyt

Futter für den Kopf, denn „10.000 Geschmacks- und Aromakombinationen“ wollen erklärt und verstanden werden und das ist viel Theorie. Der Laie wird sich abwenden, der ambitionierte Hobbykoch greift zu und liest sich abends auf der Couch schlau.

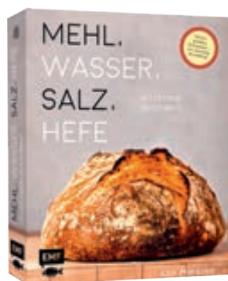
€49 | sueddeutsche.de

6 7 MAL ANDERS

Jamie Oliver

Und natürlich darf hier nicht Mr. British-TV-Koch himself fehlen. Neues Buch, neue Herangehensweise: eine Zutat ist fix, die restlichen Zutaten sowie die Zubereitung variieren. Dabei liegt Jamies Augenmerk darauf, dass es alltagstauglich zugeht.

€26,95 | dorlingkindersley.de



7



8

7 MEHL, WASSER, SALZ, HEFE

Ken Forkish

Wenig ist so ein angstvolles Thema in der Küche wie selbstgebackenes Brot, dafür freut man sich umso mehr über das Ergebnis. Forkishs Standardwerk für alle Teigarten vom Sauer- bis zum Pizzateig ist endlich in der deutschen Übersetzung zu haben.

€ 30 | emf-verlag.de

8 ALLES ÜBER GUTES FLEISCH

Stephan Otto

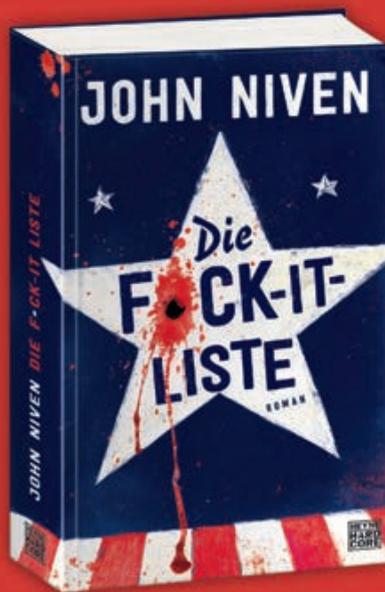
Stephan Otto ist Fleischsommelier, Mitgründer von „Otto Gourmet“ und der Mann, der alle Fragen zu Einkauf, Lagerung und Zubereitung beantworten kann. Neben Fachwissen präsentiert er hier einfache bis komplexe Rezepte. Klarer Tipp für Carnivoren!

€ 36 | emf-verlag.de



© Erik Weiss

ER SCHLÄGT WIEDER ZU



Bestsellerautor John Niven
erfreut uns mit einer scharfzüngigen
Thrillersatire auf das Amerika
in Zeiten von Trump.

320 Seiten, gebundenes Buch

€ 22,- (D)

Leseprobe unter heyne-hardcore.de

HEYNE
HARD
CORE

**b****ZUR PERSON**

Yannick Bertram ist ein leidenschaftlicher Streiter für den guten Geschmack. Als Barkeeper der HERBARIUM Bar im FREIGEIST Göttingen kürte ihn das Szene-Magazin „Falstaff“ im vergangenen Jahr zum „Bartender des Jahres“ und scherzte: „Nicht nur, wer in Göttingen seinen Anschlusszug verpasst hat, sollte ihm einen Besuch abstatten.“ Daneben fungiert Bertram als Markenbotschafter des VON HALLERS GIN aus einem Schwesternunternehmen der Hardenberg Distillery.

GUT

YANNICK
BERTRAM

KOMBINIERT

»Wenn es scheiße schmeckt,
macht man es eben nur einmal.«

Yannick, wie wird man „Bartender des Jahres“?

Ich habe mich jedenfalls nirgendwo beworben. Ich war in letzter Zeit viel auf Barkeeper-Wettbewerben unterwegs, war zum Beispiel bereits als „bester Barkeeper Niedersachsens“ ausgezeichnet. Das sorgt für Sichtbarkeit, die dann vermutlich auch den „Falsta“ aufmerksam gemacht hat.

Über welche Eigenschaften muss ein guter Bartender verfügen?

Man muss auf jeden Fall mit Menschen umgehen können, über eine gewisse Menschenkenntnis verfügen und keine Scheu davor haben, mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

Interessant, dass du die sozialen Qualitäten eines Barkeepers noch vor den Mixfähigkeiten nennst.

Die sind natürlich die Basis. Wer einen Gin nicht von einem Genever unterscheiden kann, hat hinter dem Tresen nichts verloren. Am wichtigsten ist die Leidenschaft für den Beruf. Leidenschaft für Menschen, Leidenschaft für gute Produkte, Leidenschaft für Kreati-

vität – nicht nur stumpf Rezepturen abarbeiten, sondern auch auf individuelle Gästewünsche eingehen können. Und ein hoher Qualitätsanspruch. Wir haben uns hier in der HERBARIUM Bar im Hotel FREIgeist Göttingen eine Eismaschine in den Keller gestellt, die 80cm-Eisblöcke erstellt, aus denen wir dann unsere Eiswürfel schneiden.

Einfaches Eis aus dem Gefrierfach genügt nicht für einen guten Drink?

Es gibt diese schrecklichen Eiswürfel mit Loch in der Mitte. Mit diesen Lochwürfeln kann man nichts anfangen, sie brechen beim Shaken und verwässern den Drink.

Was braucht man als Grundausstattung, um mit dem Mixen zu beginnen?

Man braucht jedenfalls kein fancy Barzubehör. Ein Shaker ist nett, aber zur Not tut es auch ein Einmachglas. Mein Tipp: Wenn du das nächste Mal in der Bar bist, den Barkeeper nach ein, zwei Tricks fragen. Ich habe zum Beispiel immer selbstgemachten Sirup im Haus: Du nimmst ein Kilo Zucker und einen

YANNICK BERTRAMS BUDDY-DRINKS

THE CLASSIC BUDDY

Was du brauchst:

6 cl Spiced Rum

3 cl Roter Wermut

1cl Ingwersirup (Ingwer klein schneiden und in Zuckersirup bis zur gewünschten Intensität aufkochen)

1 Dash Schokoladenbitter

Wie es geht:

Alle Zutaten in einem Glas mit Eiswürfeln rühren und in einen Tumbler abseihen. (Idealerweise auf einen großen Eisblock. Mit einer Orangenzeste parfümieren und mit in das Glas geben. Den Gurkenschnitz nicht vergessen)

THE FANCY BUDDY

Was du brauchst:

3 cl Weißer Rum

2 cl Dark Rum

5cl frisch gepresster Ananassaft

2 cl Falernum (eine Sirup-/Likör-Art)

1,5 cl Limettensaft

Wie es geht:

Alles kräftig Shaken und in ein mit Eis gefülltes Glas geben und fancy garnieren.



KAMIL RUTKOWSKI

Liter Wasser und wirfst eine Konstante X hinein – sei es Minze, Basilikum oder Rosmarin – lässt das ziehen, filterst es durch und fertig. Wenn du dann das nächste Mal Besuch hast, machst du keinen schönen Hugo, sondern sagst: „Ich habe heute extra noch Rosmarinsirup gemacht und würde ihn mit Schaumwein aufgießen.“

Gibt es typische Anfängerfehler beim Mixen?

Zu viel Alkohol! Das macht a) schneller einen Kopf und b) schmeckt es nicht. Viele denken: „Ah, der Barkeeper hat einen Messbecher genommen – da können zwei nicht schaden.“ Aber aus diesen Fehlern lernt man. Wenn es scheiße schmeckt, macht man es eben nur einmal.

Was macht eine gute Bar aus?

Die Location muss zum Barkeeper passen und der Barkeeper zur Location. Mir ist auch immer ein gutes Teamgefüge wichtig, das überträgt sich auf die Gäste. In meiner Bar soll das Team mit den Gästen auch Sprüche machen. Gäste müssen das Gefühl haben, sich an dem Ort fallenlassen zu können. Vertrauen ist sehr wichtig für eine Bar – in den Barkeeper und in die Sachen, die serviert werden. Wenn dann noch die Auswahl an Spirituosen stimmt, dann ist es eine gute Bar. Allerdings: Über dieses Thema habe ich erst kürzlich in einer langen Nacht mit Barkeeper-Kollegen diskutiert, und wir sind auf keinen gemeinsamen Nenner gekommen. Zum Beispiel bei der Frage: Wo zieht man die Grenze zwischen Kneipe und Bar?

Ein Vorschlag: Bei Lochwürfeln Kneipe...

... und bei vernünftigem Eis darfst du dich Bar nennen. Darauf würde ich mich einlassen. (lacht)

Was ist die beste Uhrzeit in einer Bar?

Aus Gastronomensicht ist Day-Drinking ein großes Thema. Da wir noch ein Restaurant haben, geht es bei uns zwar erst gegen 22 Uhr in den Bar-Modus über, ich selber gehe aber gerne auch schon um 17 oder 18 Uhr in eine Bar.

Die spannenden Sachen passieren aber erst nach Mitternacht?

Kommt drauf an, was man unter „spannend“ versteht. (lacht) Es gibt sicherlich sehr spannende Sachen nach 12, aber auch sehr unangenehme. Meine Formel: Es passieren nicht mehr viele gute Dinge nach eins. Ab dann tritt man meist die falschen Entscheidungen – sei es, den letzten Drink zu nehmen oder die einsame Dame anzusprechen, die da noch in der Bar sitzt.

Gibt es No-Gos in Sachen Drinks?

Gin und Gurke! Da stellen sich immer meine Nackenhaare hoch.

Eine Kombination, die sich nicht ausrotten lässt...

Das ist irgendwann in eine falsche Richtung abgebrochen und ließ sich nicht mehr aufhalten – ganz, ganz, ganz, ganz schlimm! Der einzige Gin, der Gurke verdient, ist Hendrick's Gin. Ich versuche ständig Missionarsarbeit zu leisten, aber es wird nicht besser.

Wenn ein Gast das bestellt – ist er trotzdem König?

Der Gast ist trotzdem König, er bekommt dann aber unsere Sichtweise zum Thema vorgetragen. (lacht)

Dann gibt es erstmal den belehrenden Vortrag von Professor Bertram?

Tja, das muss man dann über sich ergehen lassen. Wer das erträgt, bekommt auch eine blöde Gurke in seinen Gin Tonic. Aber das ist dann ja wohl das Mindeste! (lacht)

Was wird das nächste große Ding in Sachen Spirituosen, falls die Gin-Welle abebbt?

Ich denke jedes Jahr, dass es mit Gin doch jetzt langsam vorbei sein müsste, und doch kommen immer wieder 30 neue auf den Markt. Das kriegen wir nicht tot. Ich vermute, dass es in Zukunft noch mehr in Richtung Craft-Cocktails gehen wird und dass der Markt für diese Soft-Zucker-Marshmallow-Bäh-Cocktails abnehmen wird. Klar, auch die haben ihre Daseinsberechtigung. Aber ähnlich wie beim Essen wird es zunehmend in Richtung Qualität gehen.



TOTAL RECALL

UNVERGESSLICH. RESTAURIERT IN 4K

NEU ALS DVD, BLU-RAY & 4K UHD!

LIMITIERTE STEELBOOK EDITIONEN



STUDIOCANAL
A CANNAL COMPANY

SCHÖN EINGESCHENKT

Klar, schnödes Pils schmeckt auch im Winter aus der Flasche. Für alles andere darf es aber gerne das passende **GLAS** sein.



BUTLERS GOLDEN TWENTIES

Den herrlich dekadenten Look der Golden Twenties genießen – und das so günstig, dass noch genug Geld für Champagner bleibt. Champagnerschale mit Goldrand und 400ml Platz für das exklusive Prickelwasser.

butlers.com | €7 / Stck.

VILLEROY & BOCH BLAUER BURGUNDER KARAFFE

Hervorragend zum Dekantieren und schlecht für alles, was in den Rotwein fallen könnte. Die mundgeblasene Karaffe punktet mit ihrem zeitlosen Look und eignet sich nicht nur für französische Weine.

villeroi-boch.de | €120



SCHOTT ZWIESEL WHISKYGLAS 10°

Nein, hier hat niemand schon zu tief ins Glas geguckt. Die 10° Grad Neigung dieses klassischen Tumblers ist nicht nur ein echter Hingucker, sondern auch für das Nosing ideal. Im 6er Set erhältlich.

zwiesel-glas.com | €10 / Stck.

NACHTMANN PUNK BECHER

God save the Queen und danke für den Gin! Die Nachwuchs-Designerin Anke Buchmann zeichnet für das exrovertierte Design verantwortlich, das die klassische Punk-Nieten-Optik aufgreift. Perfekt für alle Mischungen.

shop-spiegelau.de | €16 / Stck.



ISTOCK

KANN DAS SCHMECKEN?

Mit jeder buddy-Ausgabe gießen wir uns ein neues Experiment ein und beginnen gleich mit einer ultimativen

Herausforderung:

Schlangenschnaps kommt ursprünglich aus Vietnam und hat sich von dort aus nach Südostasien und Südchina verbreitet. Wie bei vielem, was für den Westeuropäer absurd oder abstoßend aussieht, wird ihm Heil- und Manneskraft nachgesagt. Vor dem Schlangengift muss man keine Angst haben, das hat der Alkohol zersetzt. Aber es braucht viel Überwindung, das Pinnchen zu leeren: Der Alkohol brennt und wer braucht bitte Schuppen im Glas? Danke, nein danke.

b *Liebling*

BITTERSWEET SYMPHONY

Unsere kleine Barkeeper-Ausbildung.
Diesmal im Glas: der **NEGRONI**, ein Klassiker
der Pre-Dinner-Cocktail-Kategorie.

Die Legende besagt, dass der Negroni 1919 in Florenz erfunden wurde. Genauer gesagt im ehemaligen Ca`è Casoni. Benannt wurde dieser Aperitif nach dem Grafen Camillo Negroni. Dieser soll den Barkeeper gebeten haben, ihm einen Americano zu machen, aber das Sodawasser durch Gin zu ersetzen, weil er Lust auf ein paar Umdrehungen mehr hatte. Übrigens wurde 2013 die jährliche Negroni-Week ins Leben gerufen. Von jedem verkauften Cocktail wird ein Teil an wohltätige Organisationen gespendet.



NEGRONI

WAS DU BRAUCHST:

Gin
Italienischen Wermut
Campari
1/2 Orangenscheibe

WIE ES GEHT: Die Spirituosen zu gleichen Teilen in einen gekühlten Tumbler mit Eiswürfeln gießen, garniert wird mit der Orangenscheibe. Saluti!



HAMBURG CALLING

STORMY PIET, ein Cocktail aus gelagertem braunem Rum und Ginger Beer.

Von Panama nach Hamburg ist die Reiseroute von **Ron PIET**, denn aus einer Brennerei in San Miguelito bezieht die Hamburger Distilling Company, die man durch ihren Knut Hansen Gin kennen könnte, ihren Melasse-Rum. Dieser wird mit einer Alkoholstärke von 40 Prozent abgefüllt. Die Flasche entpuppt sich als liebevoll gestalteter Hingucker, der Rum als angenehm weich mit einer leicht fruchtigen Note.

0,5 Liter | € 25,90



b

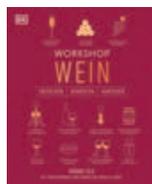
STORMY PIET

WAS DU BRAUCHST:

6cl Ron PIET
3cl Limettensaft
15cl Ginger Beer
Eiswürfel, Longdrinkglas
und Limetten

WIE ES GEHT: Eiswürfel in ein Longdrink-Glas geben und mit Limettensaft sowie Ginger Beer aufgießen. Den Rum langsam obenauf toppen und nach Bedarf mit Limetten garnieren.

3x TRINKEN ZUM LESEN



WORKSHOP WEIN

Nachhilfe im Fachsimpeln und beim Erleben von Wein für alle, die maximal „schmeckt“, „schmeckt nicht“ und „kann ich noch Zucker haben?“ sagen können. Von der Rebe bis zur Flasche, Wein für Dummies.

dorlingkindersley.de | € 19,95



WORKSHOP WHISKY

Der nächste Bereich, wo man mitreden können will: Ist es ein Whisky oder ein Whiskey?

Warum schmeckt dieser weich und nach Vanille, dieser aber so rauchig wie ein Aschenbecher? Auch gut als Geschenk.

dorlingkindersley.de | € 19,95



DAS EINFACHSTE COCKTAILBUCH DER WELT

Die Minibar voll, die Rezeptsammlung leer? Dieses Buch aus der Simplissime-Reihe hilft weiter. Mit wenigen Zutaten, wenig Vorkenntnissen und wenig Geschick kannst du trotzdem gute Cocktails mixen.

emf-verlag.de | € 19,99

Legend



HIGHLANDS MAL ANDERS

Wenn man nur die Eckdaten liest, dass die herstellende **BALMENACH DESTILLERIE** im schottischen Speyside liegt, könnte alles klar sein.

Denn dann reden wir klassisch von Whiskey und der ist rund. Die Hälfte entspricht der Wahrheit und in der Tat ist der Hersteller für seinen Malt bekannt. Aber beim Caorunn (ausgesprochen <ka-runn>) handelt es sich um einen lupenreinen Gin mit 41,8 Volumenprozent, der mit fünf traditionell keltischen und sechs weiteren Botanicals produziert wird. Darunter finden sich Exoten wie Engelwurz, Coul-Blush Apfel, Löwenzahn und Myrte. Beim Tasting ist der erste Eindruck mild und frisch, die klassische Wacholdernote kommt klar durch. Danach wird es pfe rig und leicht erdig, spannend. Vom Abgang bleibt ein frischer, etwas zurückhaltender Eindruck.



Die Mutter aller Geschmacksfreuden: Die Balmenach Destillerie.



CAORUNN SMALL BATCH SCOTTISH GIN

Abfüller: Balmenach Dest. | Alkohol: 41,8% | € 30 | caorunngin.com

UND DAZU DREI EXZELLENT TONICS



BRITVIC TONIC

Die Geschichte der britischen Vitamin Products Company, kurz Britvic, reicht bis ins viktorianische England. Das Tonic schmeckt wesentlich frischer nach verschiedenen Zitrusnoten.

€ 1,60 | britvic.co.uk



FENTIMANS HERBAL TONIC

Zurecht eines der beliebtesten Tonic Water weltweit, hergestellt im britischen Hexham. Geschmacklich ein dominanter Kräuterrundumschlag, nahe an der Limonade, aber mit dezenter Süße.

€ 2,30 | fentimans.co.uk



DOCTOR POLIDORI CUCUMBER TONIC

Wer auf Frische setzt, aber kein Freund von dominanten Zitronennoten ist, dem sei Doctor Polidori empfohlen, denn hier kommt die Frische über eine klare Note Gurkenessenz.

€ 1,99 | polidori.co.uk

WO KOMMST DU DENN HER?

Manche Getränke sind in aller Munde, aber die Ursprungsgeschichte kennt niemand. Wir klären auf. Heute: **AVERNA**.

Faktencheck: Averna ist ein sizilianischer Bitterlikör. Im Jahre 1854 soll ein Benediktinermönch namens Girolamo dem Textilhändler Salvatore Averna das Rezept als Dankeschön für dessen soziales Engagement überreicht haben. Die Rezeptur aus Kräutern, Wurzeln und ätherischen Ölen aus Zitronen und Bitterorangen ist natürlich bis heute streng geheim. Seine Bekanntheit erlangte der Amaro Averna ausgehend vom Landhaus der Familie in Xiboli an, bis er schließlich von Avernas Sohn weiter durchs Land präsentiert wurde. Der kommerzielle Siegeszug wurde 1958 eingeleitet, als die Aktiengesellschaft Fratelli Averna S.p.A. gegründet wurde. Averna ist ein klassischer Digestif, der pur oder auf Eis getrunken wird.



IN DER RUHE LIEGT DAS CRAFT

Über die Bier-Versuche unserer niederländischen Nachbarn wurde genug gesprochen, jetzt kommt Craft ins Glas. Die Lowlander Beer Co. Brauerei aus Amsterdam deckt dabei die komplette Geschmackspalette ab. Vom limitierten Summer Ale mit Drachenfrucht und Bitterorangenschalen bis hin zum White Ale, das mit Curacao-Schalen, Kamille und Holunderblüten gebraut wird. Einer zum Angeben: Curacao-Früchte wachsen auf der gleichnamigen Insel und sind eine Unterart der Bitterorange. Geschmacklich weit weg vom Einheitsbier. Online oder in gut sortierten Getränkemärkten erhältlich.



LOWLANDER CRAFT-BIERE

€ 2,99 für die 0,33 Liter Flasche | lowlander-beer.com



IMPROVING A CLASSIC

Highballs gibt es bereits seit Ende des 19. Jahrhunderts. Jetzt hat sich **JOHNNIE WALKER** den Klassiker vorgenommen. Eines der Ergebnisse: **JOHNNIE'S MATE**



Der Highball liegt voll im Trend und ist aus den Bars längst nicht mehr wegzudenken. Klassisch besteht er aus einer Spirituose, einem Modifier und einem Filler. Johnnie Walker hat den Highball für sich interpretiert und seinen unverwechselbaren Geschmack in die Leichtigkeit von fünf Scotch Whisky-Highball Drinks einfließen lassen. Dabei kommen neben den bekannten Vereinigungen aus Ingwer oder Zitrone auch Petersich, Holunderblüte und Mate zum Zuge. Zur Herbst- und Winterzeit schmeckt der Highball „Johnnie's Mate“ besonders gut, denn er erinnert mit seiner Kombination aus Mate Tee, Karamell, Zimt und Salz an Gewürze aus fernen Ländern.



JOHNNIE'S MATE

WAS DU BRAUCHST: 30 ml Johnnie Walker Black Label + 5 ml Karamell-Salz-Sirup
80 ml Mate Limonade + Eiswürfel + 1 Zimtstange + 1 Limettenscheibe

WIE ES GEHT: Fülle ein Highballglas mit Eis. Gib Johnnie Walker Black Label, Karamell-Salz-Sirup und Mate hinzu, rühre gut um. Dekoriere deinen Drink mit der Zimtstange und Limette.

www.drinkIQ.com

JÜRGEN KLOPP UND DER LIVERPOOL FC

ECHTE LIEBE

Einer mehr im Kloppo-Fanclub. Der englische Schriftsteller und Liverpool-Fan **ANTHONY QUINN** widmet sich in seiner jüngst erschienenen Hommage „Klopp“ seiner innigen Beziehung zum Verein und „The Normal One“.

Anthony, warum hattest du das Bedürfnis, ein Buch über einen deutschen Fußballtrainer zu schreiben? Normalerweise schreibst du andere Arten von Büchern.

Das ist wahr, ich schreibe Romane, die in verschiedenen Epochen der britischen Geschichte angesiedelt sind. Klopp ist also eine ziemliche Abwechslung für mich. Obwohl ich seit Jahren dem Fußball verfallen bin, wollte ich nie darüber schreiben. Aber Klopp hat meine Meinung geändert. Er ist nicht nur ein ungewöhnlicher Fußballtrainer, er hat einen wirklich faszinierenden und fesselnden Charakter – er ist ein Unikat. Wenn man ihm zuhört, hat man den Eindruck, er könnte alles sein, was er möchte - ein Talkshow-Moderator, ein Filmregisseur, ein politischer Führer, ein Menschenrechtsaktivist. Er hat ein geniales Gespür dafür, Menschen zu inspirieren, mit ihnen zu kommunizieren. Manchmal

wünschte ich, er wäre unser Premierminister. Er würde sicher einen viel besseren Job machen als unser derzeitiger.

Es sind viele Biografien über Klopp geschrieben worden. Was zeichnet dein Buch aus?

Es unterscheidet sich von den anderen, weil es zum Teil auch eine Erinnerung an meine Kindheit als Liverpool-Fan ist. Ich wollte keine klassische Biografie über Klopp schreiben – um ehrlich zu sein, möchte ich über niemanden eine Biografie schreiben. Aber ich dachte, ein Buch, das eine Brücke zwischen meinem Leben und dem Aufstieg dieses außergewöhnlichen Trainers schlägt, wäre vielleicht etwas, das die Leute interessieren würde. Ich glaube, der Ton meines Buches ist sehr eigen und macht es hoffentlich zu etwas Besonderem. Es ist ein wenig obsessiver und eigenwilliger als die meisten Sportbücher.



ANTHONY QUINN

wurde 1964 in Liverpool geboren und ist seit seiner Jugend ein Fan des FC Liverpool. Der Schlüsselmoment für „Klopp. Eine Liebeserklärung an einen Trainer und seinen Verein“ ist nach eigenem Bekunden der Gewinn der Premier League in diesem Jahr. Quinn lebt mit seiner Frau, der Journalistin und Schriftstellerin Rachel Cooke in Islington.



LASS ES KRACHEN!

GRATIS NEXT-GEN UPGRADE

PS5 | PS4



XBOX ONE

DIRT 5



DAY ONE EDITION

Inklusive Ford F-150 Raptor
PreRunner DeBerti Design

PS5 | PS4



XBOX ONE

PC



JETZT ERHÄLTlich

WWW.DIRTGAME.COM/DIRTS



Best Racing Game

While supplies last. Only at participating retailers, please check with your local retailer as offer may vary.

© 2020 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters", the Codemasters logo and "DIRT" are registered trademarks owned by Codemasters. "DIRT 5" and "RaceNet" are trademarks of Codemasters. All rights reserved. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license. Developed and published by Codemasters. Disc version distributed 2020 by Koch Media GmbH, Gewerbegebiet 1, 6604 Höfen, Austria.

PlayStation, PS4, PS5 and DualSense are registered trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. *DIRT 5 für PlayStation 5 ab 19.11.2020 erhältlich.

**Konsolen ohne Laufwerk erfordern eine digitale Berechtigung zum Upgrade.





style care

Die Feiertage stellen dich vor ungeahnte Herausforderungen. Sakko und Hemd oder Pulli und Sneaker? Ist eine Krawatte nötig? Geht's heute zur Schwiegermutter oder zum Wintergrillen mit den Jungs? Wir geben dir auf den nächsten Seiten Impulse für dein Winteroutfit, Ideen für die passenden Accessoires und Tipps für den perfekt gepflegten Bart.

WARMHALTER

Mutti hatte recht: Wer im Winter nicht zum Stubenhocker werden will, sollte sich warm anziehen. Mit dem passenden Parka, dem klassischen Wollmantel oder der typgerecht abgestimmten Daunen- oder Steppjacke siehst du auch auf dem Arbeitsweg oder beim Einkauf stilvoll aus. Ein paar Anregungen für deine Garderobe.



FLIEGERJACKE

Jacke von GANT aus weicher Wollmischung, inspiriert von amerikanischen Vintage-Pilotenjacken.

Fliegerjacke
€ 349,99 | de.gant.com



DAUNENJACKE

Stone Island Winterjacke mit harzbeschichteter Innenseite für mehr Winddichtigkeit.

Garment Dyed Crinkle Reps NY Down
€ 759 | stoneisland.com



HARDSHELL JACKE

Wasser- und winddichte Outdoor-jacke von Jack Wolfskin in cleanem Design aus recycelten Materialien.

West Coast Jacket
€ 199,95 | jack-wolfskin.de



PEA JACKET

Doppelreihige Selected Homme Kult-Jacke aus strapazierfähigem Stoff.

Pea Jacket
€ 159,99 | selected.com

b *Liebling*

**UND FÜR
DRUNTER**



LEVEL FIVE CASUAL

Olymp Freizeithemd mit feiner Gitterstruktur und Kent-Kragen.

€49,95 | olymp.com



FEEL GOOD

Nachhaltige Five-Pocket-Jeans Style Cadiz von Brax.

€99,95 | brax.com



CRAZY HORSE

Chelsea Boots von Dr. Martens in der natürlichen Used-Optik.

€184 | drmartens.com



WINTER IS COMING. NA UND?

Der dick wattierte Parka Marco von Didriksons ist dank versiegelter Nähte zu 100% wind- und wasserdicht. Dazu tragen auch der hohe Kragen mit verstellbarer Kapuze und abnehmbarem Besatz aus Fellimitat, sowie die Windschutzleiste am 2-Wege-Reißverschluss bei. In der dunklen Jahreszeit schützen dich außerdem der abnehmbare Reaktorstreifen an der rechten Vordertasche und weitere reaktierende Details.



MARCO MEN'S PARKA

Wassersäule: 10.000 mm | Atmungsaktivität: 10.000 g/m²/24h

Füllung: 240 g/m² | Wasserfestigkeit: Wasserdicht

Spezialdetails: PFC-freie Imprägnierung

€292 | didriksons.com

FESTLICHE KOMBI

Perfekt gekleidet für den guten Eindruck bei den Schwiegereltern, zum Dinner oder Cocktailabend.



BUGATTI STRICKFLIEG

Die gestrickte Fliege setzt ein klares Statement beim Feiertagslook.

€ 29,99 | bugatti-fashion.com

MEY UND EDLICH PIPING-HEMD

Das Hemd aus elastischem Popeline-Stoff kommt gezielt ohne Krawatte aus und sieht unterm Sakko immer korrekt aus.

€ 79 | mey-edlich.de



FLORIS VAN BOMMEL GÜRTEL

Auffälliger roter Ledergürtel mit Paillettenprint versehen.

€ 89,95 | de.florisvanbommel.com



TIGER OF SWEDEN JULES ANZUG

Slim Fit-Anzug in Haihautmuster aus Wollmix mit recyceltem Polyester.

€ 499 | tigerofsweden.com



FLORIS VAN BOMMEL SCHNÜRSCHUHE

Rote Leder-Schnürschuhe mit Metallic-Paillettenprint.

€ 239,95 | de.florisvanbommel.com

LEGERE KOMBI

Das praktische Outfit für den Glühwein bei Freunden oder dem gemütlichen Kaffee mit der Familie.



**AUNTS&UNCLES
RUCKSACK FUKUI**

Der Rucksack in der Farbe „Fallen Rock“, aus der Serie „JAPAN“, besteht aus wasserabweisend beschichteter Bio-Baumwolle mit Lederapplikationen.
€189,95 | auntsanduncles.com

**BABY YODA
CHRISTMAS SWEATER**

This is the way. Gestrickter „Star Wars: The Mandalorian“-Christmas-Sweater.
€49,99 | merchoid.com



**CRAGHOPPERS
LIONEL HALF-ZIP FLEECE**

Kuscheliger Begleiter für die kalte Jahreszeit im angesagten Retro-Look in der Farbe „Dark Moss“.
€89,95 | craghoppers.de



PIUS GABOR SNEAKER

Rauleder Sneaker PG0537 mit bequemem Latex Wechselfußbett.
€116,97 | gabor.de



BRAX JEANS CHUCK

Schmale Five-Pocket-Jeans aus elastischem „HI-FLEX“-Material in grau.
€119,95 | brax.com



1



2



3



4



5



6

THE TIME IS NOW

Pünktlich mit Stil. Mit diesen Armbanduhren bist du am Puls der Zeit. Egal ob Klassiker oder moderner Smartwatch.

1 BULOVA - CLASSIC

Klassische Uhrmacherkunst mit raffinierten Details, inspiriert vom Vintage-Design. Das automatische Uhrwerk hat 21 Lagersteine, die die Reibung vermindern und damit die Genauigkeit verbessern – sichtbar durch Öffnungen im Zifferblatt und Gehäuseboden.

€349,00 | de.bulova.com

2 NOMOS GLASHÜTTE - AUTOBAHN NEOMATIK 41 DATUM

Mond und Sterne leuchten, ab und an der Gegenkehr – und natürlich die Leuchtstreifen dieser Uhr. Das gestreckte Datumsfenster und die Wölbung des Ziffernblatts verleihen der nachtblauen Uhr Tiefe.

€3.704,00 | nomos-glashuette.com

3 FOSSIL - THE CARLYLE HR 5. GENERATION

Volle Kontrolle direkt an deinem Handgelenk. Die Smartwatch läuft mit „Wear OS by Google“, einem „Always-On“-Display und bietet eine Wahl aus tausenden Zifferblättern und hunderten Apps. Egal ob Fitness, Social Media oder Business.

€299,00 | fossil.com

4 HAMILTON - INTRA-MATIC AUTO CHRONO

Dieses charakteristische 1968er-Model besticht durch das zugleich sportliche, sowie klassische Design und das unverkennbare „Panda“-Zifferblatt. Der Vintage-Stil dieser Uhr wird außerdem durch das feingliedrige Edelstahlarmband unterstrichen.

€2.042,00 | hamiltonwatch.com

5 KERBHOLZ - FRED BLACK STEEL

Solarbetriebene Uhr mit handgefertigtem Naturholzgehäuse in natürlicher Maserung. Der kreisrunde Korpus und die minimalistisch ins Design integrierten Solar-Ringe machen deinen Auftritt zu jeder Tages- und Nachtzeit zu einem Highlight.

€249,00 | kerholz.com

6 MONTBLANC - SUMMIT 2

Eine Kombination aus Feinuhrmacherei und modernster Technologie bietet die „Summit 2“-Smartwatch aus schwarzem Edelstahl und Milanaise-Armband. Exklusive Apps machen sie zum perfekten Begleiter für Reisen, Fitness und Entdeckungen.

€1.170,00 | montblanc.com

orthomol beauty for men

***Klar tue ich was
für mein Aussehen.***

Ganz schön männlich

Der Beauty-Shot mit der innovativen Kombination aus Kollagen, Hyaluronsäure und dem Phytamin-Q₁₀-Komplex. Exklusiv in Ihrer Apotheke.



Orthomol Beauty for Men ist ein Nahrungsergänzungsmittel. Mit Biotin und Zink zum Erhalt normaler Haut und Haare. Mit Kollagenhydrolysat, Hyaluronsäure, Coenzym Q₁₀ und Olivenextrakt.



GROOM FOR GOOD

Holzfäller, Schnäuzer, Drei-Tage-Bart: Wer die Haare im Gesicht nicht nur aus Faulheit stehen lässt, legt offensichtlich Wert auf einen Bart mit Style. Mit den richtigen Tools und wertigen Pflegeprodukten kannst du jeden Tag selbst Konturen hervorarbeiten und für Glanz und Geschmeidigkeit sorgen - da braucht es nicht jedes Mal den Besuch beim Barbier.



**WILDWUCHS
BARTKAMM**

Der praktisch portable Kamm aus robustem Birnenholz verteilt Wachse und Öle gleichmäßig.
€ 10,00 | [wildwuchs-bartpfl ge.de](http://wildwuchs-bartpfl.ge.de)



PHILIPS SERIES 7000

Seit Jahrzehnten ein Garant für gepflegte Männergesichter: der elektrische Nass- und Trockenrasierer mit flexiblen 360° Scherköpfen.
€ 170 | philips.de



BROOKLYN SOAP COMPANY

Der Whiskey für morgens. Das Bartöl macht den Bart weich, pflegt die Haut und beugt Juckreiz vor.
€ 15,00 | bklynsoap.com



**TABAC ORIGINAL
BARTÖL**

Dieses Bartöl mit dem unverwechselbar charakteristischen Duft verleiht dem Bart Glanz und Geschmeidigkeit.
€ 8,00 | shop.tabac.de



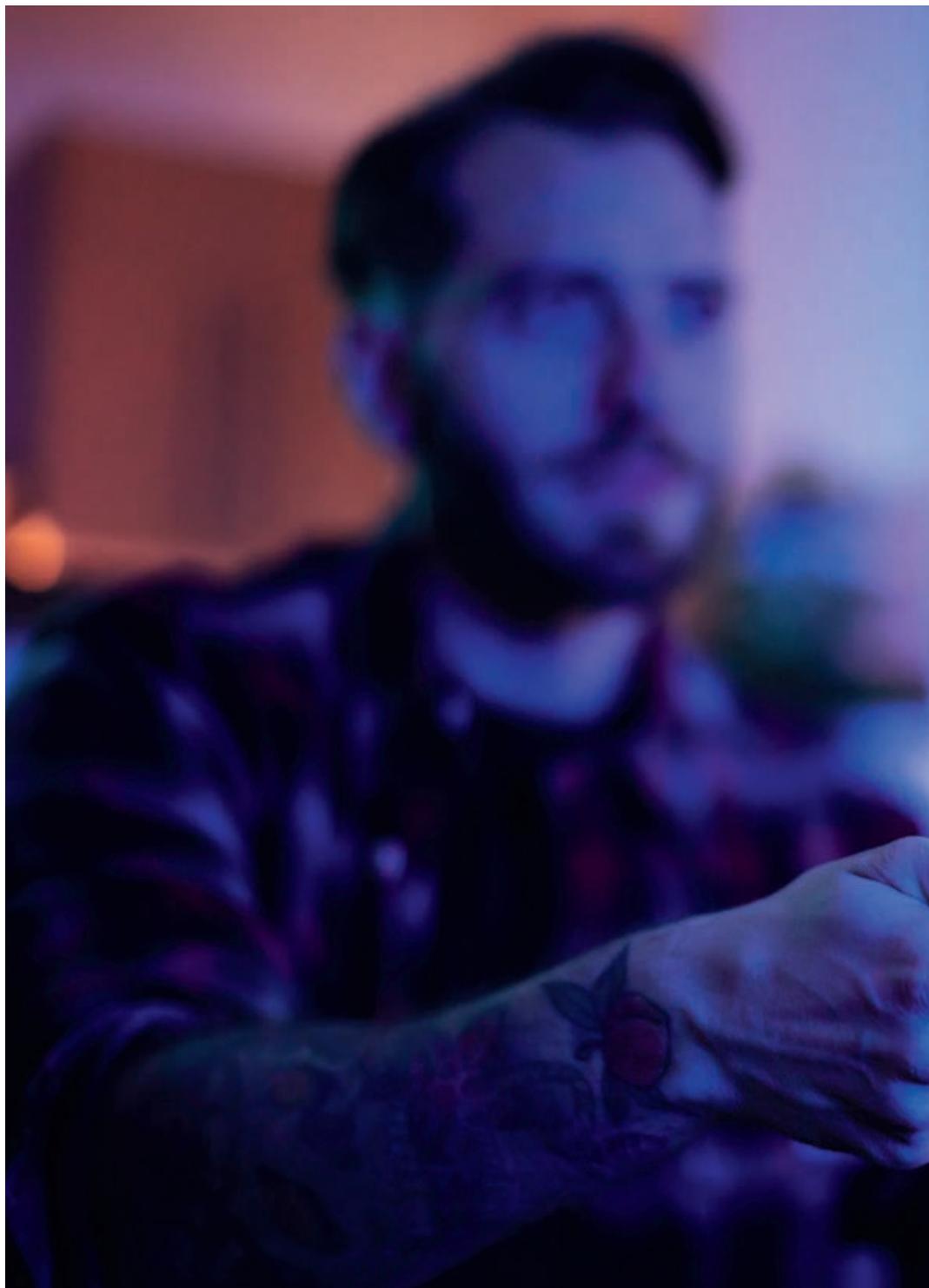
**BULLDOG
RASIERER**

Wenn es mal wieder glatt sein soll: stilsichere Kombi aus nachhaltigem und recycelbarem Bambus und fünfsschneidiger Klinge.
€ 8,00 | bulldogskincare.com



POETS OF BERLIN

Das Eau de Parfum Spray verbindet warme Holztöne mit fruchtigen Blaubeeren und Bambus zu einem anziehend wirkenden Duft.
€ 212,00 | douglass.de





digital technik

Alle reden von Achtsamkeit. Na dann lass uns doch mal ganz achtsam durch dein technisches Inventar schauen, da besteht doch bestimmt Verbesserungspotenzial? Egal ob für dein Heimkino, Multiroom-Audiostreaming in allen Räumen oder Nachschub für deine Konsole: Wir haben mehr als genug Tipps für das Technik-Spielkind im Mann.

GRÖßER & LAUTER

Weihnachten ist die beste Zeit, um das Heimkino-Equipment auf den neuesten Stand für lange Film- oder Gamingabende zu bringen. Dafür stellen wir Equipment aus allen Bereichen vor, das auf jeden Fall den Unterschied macht. Vom 4K-Beamer bis zum Surround-Boliden.



BENQ 4K-BEAMER

Es kann der Fernseher noch so groß sein, für das „richtige“ Kinogefühl sorgt erst ein Beamer.



Der klare Pluspunkt sind die möglichen größeren Bild diagonalen und dass man nicht ein Riesengerät im Wohnzimmer stehen hat. Helligkeit, Bildschärfe und spezielle Anwendungsgebiete wie Gaming oder Fußball sind dann allerdings die relevanten Eckpunkte, damit es richtig Spaß macht. BenQs neuer TK850i macht hier alles richtig, denn er bringt eine 4K-UHD-Au ösung mit 8,3 Megapixeln und HDR-PRO-Technologie mit. Diese sorgt für einen deutlich höheren Kontrastumfang und plastischere Bilder bei „echter“ 4K-Au ösung. Andere und günstigere Geräte gaukeln diese nur durch technische Tricks vor. Der „Sports-Mode“ sorgt dann schließlich dafür, dass das Stadiongrün satt wie selten aussieht. Filme sehen dank 98-prozentiger Abdeckung des Farbpro ls Rec. 709 wie im Kino aus.

b **BENQ TK850I**
38 x 13 x 263cm
4,2kg
€ 1.699
benq.eu

DENON SURROUND-VERSTÄRKER



Die pure Leistungskraft fürs Heimkino bringt Denons Jubiläumsserie zum 110. Firmengeburtstag mit sich. Das aktuelle Flaggschiff der Reihe ist eine „Limited Edition“ und entpuppt sich als 13.2-Kanal Verstärker, der dank 8K-Bildverarbeitung zukunftssicher ist. Selbstredend sind alle aktuell möglichen Tonformate darstellbar, darunter auch 3D-Audioformate wie Dolby Atmos, DTS:X und DTS:X Pro. Wer bei diesen Abkürzungen nur mit den Schultern zuckt: 13 Lautsprecher mitsamt zwei Subwoofern können all das und mehr, was dein Kino ums Eck gerade könnte. Und die Silber-Graphit-Edition ist ein echter Bolide.

b DENON AVC-A110
43,4 x 19,5 x 48,2 cm
23,3kg
€ 5.499 | denon.de



NUBERT SOUNDBAR

Man(n) kennt das Szenario: Der Ton soll bestmöglich sein, die Anzahl der Lautsprecher im Wohnzimmer ist aber durch die Akzeptanz der Partnerin oder des Partners begrenzt. Die einfachste Lösung sind Soundbars. Die HiFi-Tüftler von Nubert präsentieren mit dem aktiven nuPro XS-7500-Lautsprecher das Parademodell der Produktreihe, das sich auch im Stereobereich herausragend schlägt. Der aktive Verstärker hat 800 Watt Leistung ohne Ende, doch Achtung: Das Chassis bringt über 30kg ins Regal. Die Bedienung erfolgt komfortabel per App oder mitgelieferter Fernbedienung. Der Klang spielt in der Referenzklasse.

b NUBERT NUPRO XS-7500
17 x 129 x 39cm mit Füßen / 32,5kg
€ 1.432 | nubert.de



SONY 4K-UHD-PLAYER

Manchmal ist das Kinovergnügen eine Scheibe, denn obwohl man natürlich alle Filme auch bei den einschlägigen Video-Streamingdiensten bekommen kann, schwören echte Nerds immer noch auf ihre Disc-Sammlung. Eine der preislich attraktivsten Player, um diese auf den TV oder die Beamerleinwand zu bringen, ist aktuell Sonys UBP-X800M2. Klingt kryptisch, sieht aber in dem Materialmix aus mattem Gehäuse und der durchlaufenden Frontseite sehr gut aus. Die Bedienung erfolgt denkbar einfach, hier fühlt man sich an die Bedienoberfläche von Sonys Playstation erinnert – allein die Fernbedienung ist mehr „praktisch“ als „wow“.

b SONY UBP-X800M2
43 x 5 x 27cm / 3,8kg
€ 349 | sony.de



Es ist natürlich pure und kostspielige Dekadenz, auch noch draußen auf der Terrasse oder dem Balkon Fernsehen schauen zu wollen. Aber ganz ehrlich? Wer träumt denn nicht davon, das nächste Derby direkt am Grill schauen zu können? Auftritt Samsung. Die „The Terrace“-TV-Reihe besteht aus 4K-QLED-Modellen in den Bilddiagonalen 55, 65 und 75 Zoll. Alle Modelle sind wetterfest nach IP55-Standard, also geschützt vor Regen, Schnee, Wind und Staub und der Antirex-beschichtung ist sogar der Sonnenstand egal. Allein beim Ton sollte man auf einen zusätzlichen Lautsprecher ausweichen, dieser ist nicht so berühmt.

b SAMSUNG
GQ55LST7TAU
 125 x 72 x 6cm
 (55 Zoll) / 29kg
Ab € 3.900
samsung.com

PHILIPS 4K UHD FERNSEHER

Das ist die aktuelle Vernunftsklasse, bei der man trotzdem keine Abstriche machen muss. Philips neue 4K UHD OLED Android-Fernseher sind smart in der Bedienung und dank neuer Prozesortechnologie scharf im Bild. Und der Ton macht hier dank Bowers & Wilkins die Musik. Im Standfuß steckt eine eingebaute Soundbar im exklusiven Design, die sogar 3D-Tonformate wie Dolby Atmos verarbeiten kann und für eine transparente Stimmabbildung sorgt. Auch die Philips-eigene Innovation Ambilight ist verbaut, die die Farbstimmung auf dem Fernseher als nahtlose Beleuchtung an die Wand bringt und das Bild durch diesen Kniff größer wirken lässt.

b PHILIPS 65OLED935/12
 145 x 93 x 30cm (mit Standfuß / 65 Zoll)
€ 2.900 | philips.de



TEAMPLAYER.



STABILES SYSTEM

Ausgezeichnete Internet Security-Software – für sicheres Surfen, Arbeiten und Streamen



MIT UNSERER ANTIVIREN-SOFTWARE
SCHÜTZEN SIE IHRE DIGITALEN GERÄTE
VOR BEDROHUNGEN ALLER ART.

WWW.ESET.DE/BVB

DIRT 5

GET DIRTY

Sollen die anderen doch nach Feierabend ihre Autos polieren, mit **DIRT 5** können wir uns wieder so richtig schön in Schlamm und Matsch austoben.

Die „Dirt“-Rennspielserie gibt wieder Vollgas. Mit 70 Routen, 10 Locations und 13 Fahrzeugklassen bietet sie ein fulminantes Streckenangebot, das mit Rally-Autos, Rock Bouncers, Buggys und vielen weiteren Wagen gemeistert werden will. Neben zahlreichen Off- und Online-Spielmöglichkeiten gibt es natürlich auch wieder einen Karriere-Modus, der von zahlreichen bekannten Synchronsprechern wie Troy Baker und Nolan North vertont wurde. Aber wichtig ist immer noch hinter dem Steuer und direkt die erste Testrunde macht wieder richtig Spaß. Die im Gegensatz zur „Dirty Rally“-Reihe arcade-lastigeren Duelle gegen bis zu elf KI-Konkurrenten sind ruppig, hart umkämpft und verlangen einem die Beherrschung des eigenen Vehikels kompromisslos ab. Wer dabei immer nur im Abseits landet, darf sich mit mehrstufigen zuschaltbaren Hilfen unter die Arme greifen lassen. Dank Traktions- und Stabilitätskontrollen sitzen auch Anfänger souverän hinter dem

Steuer. Ein optischer Hingucker par excellence ist das dynamische Wettersystem. Es fängt mit den Jahreszeiten an: Im Winter schlittert man über gefrorenes Eis, heizt man im Sommer über dieselbe Strecke, ist das natürlich geschmolzen und man sollte den See vor einem besser umkurven. Noch mehr Eindruck hinterlässt der Wetterwechsel

während eines Rennens. Denn es kann innerhalb einzelner Fahrten passieren, dass das Wetter plötzlich umschlägt und die Fahrer dank Eisregen sowohl Sicht als auch Grip einbüßen und sich erstmal auf die neue Wettersituation einstellen müssen, während vom Himmel die Blitze zucken. Gerade in der Cockpit-Perspektive pumpt dann das Adrenalin, während der Konkurrent dabei auch noch am Hinterreifen drängelt. Lautes Fluchen garantiert, gerade auch in den Showdown-Matches, in denen man sich nur mit einem Computergegner beharkt. Und wer seine vier Buddys mal wieder auf der Couch zusammenbringen kann, setzt im Arcade-Modus im Handumdrehen eigene Rennen auf, die sich im Split-Screen-Modus spielen lassen. Die „Dirt“-Community stellt außerdem quasi unendlich viele von Nutzern generierte Strecken bereit – das sorgt für Langzeitspaß.



DIRT 5



Hochgetunte Arcade-Rally-Aktion mit Konfetti und Feuerwerk, die ungezählte Herausforderungen bietet und dank des Streckeneditors niemals endenden Nachschub garantiert. Grafisch ist das Spiel ein echter Hingucker, gerade das dynamische Wettersystem beeindruckt sowohl mit seinem Aussehen als auch durch den spielerischen Einfluss, den es mit sich bringt. Wer für das Rennspiel-Genre auch nur ein bisschen Begeisterung aufbringen kann, darf hier bedenkenlos einsteigen und abfahren.

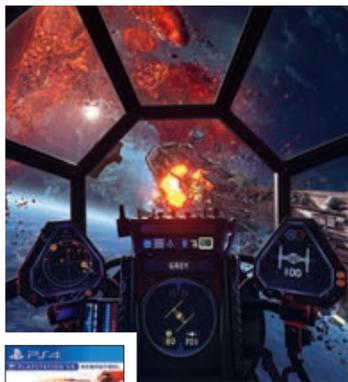




WATCH DOGS: LEGION



Das hätte doch so schön werden können. Das Szenario war gut vorbereitet: Ein London der nahen Zukunft, das einen Anschlag erleiden musste, und in dem ein korrumpierter Sicherheitsdienst namens Albion für Recht und Ordnung sorgt. Die von den Vorgängern bekannte Hackergruppe DedSec, die sich mittlerweile auch paramilitarisiert hat und nicht mehr nur Verbrechen aufdeckt, sondern gleich die Exekutive übernimmt. Und dass man als Spieler in Reihen von DedSec jede frei in London herumlaufende Person für die eigenen Belange rekrutieren kann. Wenn man „Watch Dogs: Legion“ dann allerdings auf dem Bildschirm vor sich hat, kommt schnell Ernüchterung auf. Ja, auf der aktuellen Konsolengeneration sieht London wunderbar aus, das Spiel hat auch in größeren Arealen (auf der PS4 Pro) keine Probleme mit Bildeinbrüchen oder Slowdowns. Aber wartet, was sollte ein Spiel auch noch haben? Ach ja, Gameplay. Und das ist leider ernüchternd und wirkt sehr limitiert, sodass man sich schnell dabei ertappt, immer wieder die gleichen Routinen zu durchlaufen und der einfältigen Gegner-KI übers Köpfchen zu streicheln.



STAR WARS: SQUADRONS



Da schlägt das Fan-Herz höher. Man musste knappe 43 Jahre warten, um endlich mal selbst in einen X-Wing oder Tie-Fighter zu steigen, die aktuelle VR-Technologie macht es auf der PS4 und PC es möglich. Die Älteren erinnern sich noch an „Star Wars X-Wing vs. Tie-Fighter“, das nun auch schon rund 33 Jahre auf dem Buckel hat, aber einen hervorragenden Eindruck davon vermittelte, wie packend und variantenreich Raumschi kämpfe sein konnten. „Rebel Assault“ war zuvor nur ein Grafikkblende, aber damals ein schöner. Zurück also ins Cockpit, diesmal in 4K und mit der mächtigen Soundkulisse, die man aus den Filmen kennt. Über den Single-Player lernt man abwechselnd auf Seiten der Neuen Republik oder des Imperiums die Eigenheiten seines X-Wings beziehungsweise Tie-Fighters und all der anderen Schiff, die man im Verlauf zugewiesen bekommt, kennen. Und das wirkt so wunderbar anachronistisch wie in den frühen Filmen, in denen die Piloten ungezählte Drehregler, Kippschalter und Knöpfe bedienen mussten, um sich im All zu halten. Wer sich dann fühlt, steigt in die 5-gegen-5-Multiplayer-Herausforderungen ein. Einfach brillant.



MORTAL KOMBAT 11 ULTIMATE



Kein Spiel hat seit dem letzten Jahr den Grad an „expliziter Gewaltdarstellung“ so herrlich überzogen wie „Mortal Kombat 11“. Da wurde in bekannter Manier enthaupftet, ausgerissen, zweigeteilt, viergeteilt und in die Luft gejagt, dass man sich als Spieler selbst manchmal beim Facepalm erwischt hat. Passend zum Start der neuen Konsolengeneration gibt es das Hauptspiel inklusive der Story-Erweiterung „Aftermath“ – ja, wir haben Story gesagt. So hanebüchen sie auch ist, aber es ist eine Story – und den beiden „Kombat-Packs“ in einer Sammlung. Damit hat man dann 37 Charaktere auf der Festplatte, die bereit sind, sich auf die Mütze zu hauen und für Kinder der 80er und 90er ist es natürlich ein Traum, dass neben den ganzen Mimen aus dem „Mortal-Kombat“-Universum der Terminator, RoboCop, Joker, Spawn und ganz frisch John Rambo zur Verfügung stehen. Und was in diesen Zeiten gut ist: Online ist Crossplay zwischen den einzelnen Plattformen möglich, sodass man seine Freunde auf der Couch nicht vermisst. Auch hier steht ein kostenloses PS5-Upgrade zur Verfügung, sodass niemand doppelt kaufen muss.



**ASSASSIN'S CREED:
VALHALLA**



Ein neues „Assassin's Creed“, ein neues Setting. Diesmal treten wir im neunten Jahrhundert als Eivor die Reise aus dem eisigen Ödland Norwegens nach England an. Und weil es immer noch ein „Assassin's Creed“ und kein „Tourismus-Simulator“ ist, gibt es dabei brutale Schlachten mitsamt Rollenspiel-Mechaniken. Eines der neuen Gameplay-Elemente sind dabei die Raubzüge, die besonders großen Spaß machen. Sagten wir, dass es großartig aussieht? Tut es!



**LET'S SING
2021**



Da man 2020 seine Konzertbesuche wahrscheinlich an zwei Daumen abzählen kann, gibt's vielleicht zum Jahreswechsel noch eine Lösung: selber singen. Wir wissen, dass du es auch auch willst. Der Karaoke-Dauerbrenner „Let's Sing“ bietet in der 2021er-Au age 35 neue Songs und für jeden etwas, egal ob Panic! At The Disco, Billie Eilish, Major Lazer oder deutsche Interpreten wie Tim Bendzko. Hint: auch ein idealer Geschenktipp für jüngere Geschwister.



**CALL OF DUTY:
BLACK OPS COLD WAR**



So pünktlich wie Weihnachten. Gefühl't kein Jahr ohne neues „Call Of Duty“. Diesmal versetzt Activision die „Black Ops“-Reihe in den kalten Krieg, die späten 70er und frühen 80er Jahre stehen im Mittelpunkt. Und wenn man denkt, dass die Entwickler den „Roland Emmerich Blockbuster“-Highscore des letzten Jahres nicht mehr toppen könnten: Doch, es geht immer noch mit mehr Eyecandy und brachialerer Action Auf der Playstation gibt's exklusive Boni.

2020
UNREVERSIBEL
2012

NEUER STRAIGHT CUT & ORIGINAL KINOFASSUNG

**WARUM SICH KEINERLEI MANN
LIEBENGEBEN ERHÄLT AN RUH**



STUDIOCANAL

WWW.ARTHAUS.DE

[f/ARTHAUS](https://www.facebook.com/ARTHAUS)

[@ARTHAUS](https://www.instagram.com/ARTHAUS)

ARTHAUS

MUSIK OHNE PAUSE

Es gibt mittlerweile so viele smarte Möglichkeiten, seine Räume mit Musik zu bespielen. Praktisch jeder namhafte Hersteller hat hierfür seine eigene Multiroom-Lösung etabliert. Wir schauen uns die interessantesten Modelle an.

SONOS ARC

Die Pioniere des Multiroom-Streamings können auch stilsicheres Heimkino.

Sonos Arc ist eine smarte Premium Soundbar mit einer ultrabreiten Klangbühne und beeindruckendem Bass. Sie bietet durch 11 leistungsstarke Treiber eindrucksvoll klaren Sound, Detailtreue und jede Menge Druck in den tiefen Frequenzen. Oscar-prämierte Tonmeister entwickelten ein dynamisches Soundprofil, das sich perfekt an die jeweilige Umgebung und das Wiedergabeformat anpasst und sowohl Stereo, Dolby Audio 5.1 und Dolby Atmos unterstützt. Die in weiß oder schwarz erhältliche Arc lässt sich über die Sonos App, die TV-Fernbedienung, Apple AirPlay 2, Touch Control direkt am Gerät und mittels Stimme über Amazon Alexa oder Google Assistant steuern. Für perfekten Sound im Heimkino sorgt die Sound-Einmessung Trueplay, die den Klang mithilfe eines iOS-Gerätes optimal auf das eigene Wohnzimmer abstimmt.



SONOS ARC

In schwarz und weiß erhältlich

8,7 x 114 x 11,5cm

6,25kg

€ 899

[sonos.de](https://www.sonos.de)

YAMAHA MUSICCAST 20

Der MusicCast 20 gehört zur Multiroom-Geräte-kategorie, die mittlere Räume problemlos beschallen oder als Surround-Lautsprecher eingesetzt werden können. Apple AirPlay, Bluetooth und integrierte Streamingdienst-Anbindungen sind Standard. Eine Besonderheit sind drei Touchbuttons für eigene Presets, zum Beispiel für die Wiedergabe eines Internet-Radiosenders oder einer Playlist. Der MusicCast 20 hat Amazon Alexa integriert, sodass er und weitere compatible Smarthome-Geräte per Stimme bedient werden können.



b **YAMAHA MUSICCAST 20**
In schwarz und weiß erhältlich
15 x 18,6 x 13cm | 2.2kg
€ 229 | de.yamaha.com

TEUFEL X ROSENTHAL

Ein Hingucker ist diese Zusammenarbeit der Berliner HiFi-Institution Teufel mit dem Porzellanhersteller Rosenthal. Die handgefertigten Lautsprecher-Elemente beeindrucken, bedienbar ist das technische Kunstwerk per Teufel Raumfeld App. Dass hinter der Optik auch Musikalität steckt, beweist der leistungsstarke High-End-Koaxialtreiber. Die dezente Class-D-Verstärkereinheit mit Bi-Amping-Technologie bietet zudem Anschlüsse für weitere Zuspeler und Direktwahltasten für Playlisten und Streamingdienste.



b **TEUFEL X ROSENTHAL**
In weiß erhältlich
23 x 98,5 (mit Fuss)
x 23,5cm | 4,60kg
€ 3.900 | teufel.de

SONORO MAESTRO

Aus Neuss kommt die All-In-One-Lösung: Der HiFi-Receiver Maestro sieht auf dem Sideboard gut aus und beeindruckt mit seiner Funktionsvielfalt, darunter alle gängigen Streaminganbieter, DAB+ und FM-Radio, einem Slot-In-CD-Laufwerk, Bluetooth und zahlreichen analogen und digitalen Anschlüssen – dank verbautem Phonoverstärker auch Plattenspieler-kompatibel. Die Bedienung erfolgt wahlweise über die elegante Fernbedienung, per App oder über die Metallfront. Das 2,8-Zoll-Farbdisplay zeigt alle wichtigen Informationen. Spielt perfekt mit den Orchestra-Design-Lautsprechern und dem Plattenspieler Platinum auf.



b
SONORO ORCHESTRA
€ 999
SONORO PLATINUM
€ 599
SONORO MAESTRO
€ 1.299
info@sonoro.de





KEF LS50 WIRELESS II

Das britische Traditionsunternehmen KEF hat Gutes noch besser gemacht und bringt mit dem LS50 Wireless II ein wirklich lohnenswertes Update. HiFi-Kenner wissen um die perfekten Klangeigenschaften des LS50 mit dem charakteristischen Uni-Q-Treiber, der Musik detailreich, plastisch und mit unverfälschter Dynamik darstellt. Doch das hier ist nicht „nur“ ein Lautsprecher, sondern eine komplette Anlage, die sich jedem Zuspielder o en zeigt.

Egal, ob die Musik über Spotify Connect, per KEF Connect-App oder kabelgebundene Anschlüsse kommt. Generation II bietet zudem noch mehr Verstärkerleistung in vier neuen Farben.

b KEF LS50 WIRELESS II
In schwarz, grau, weiß und rot erhältlich
30,5 x 20 x 31,1cm | 20kg pro Lautsprecher
€ 2.499 | [de.kef.com](https://www.de.kef.com)



BLUESOUND NODE 2I

Wer eine bestehende HiFi-Anlage streamingfähig machen will, für den lohnt sich vielleicht der Blick zum Bluesound NODE 2i. Die elegante Streamingbox ist kompatibel mit jedem bestehenden Verstärker oder AV-Receiver und wird über die intuitive BluOS Controller App gesteuert. So steht einem der Zugang zu einer Vielzahl von Streaming- und Internetradiodiensten o en und Musikdateien, die im Heimnetzwerk liegen, werden natürlich auch

gefunden und sind abspielbar. Die Bluetooth aptX HD Option sorgt für bestmögliche Musikübertragung. AirPlay 2 und Amazon Alexa runden den Funktionsumfang ab.

b BLUESOUND NODE 2I
In schwarz und weiß erhältlich
22 x 4,6 x 14,6cm | 1kg
€ 549 | [bluesound.com](https://www.bluesound.com)

T



Freistil

Der neue AIRY TRUE WIRELESS

Gute Musik verdient guten Sound – und das zu jeder Gelegenheit. Der AIRY TRUE WIRELESS begleitet dich mit legendärem Teufel Sound den ganzen Tag lang. Denn samt dazugehörigen Ladcaset schafft er eine Laufzeit von mehr als 25 Stunden. Auf welchem Musikstil fährst du ab? teufel.de/airy-true-wireless

Teufel

DIE F*CK-IT LISTE

USA IM ABGRUND

Das Szenario aus **JOHN NIVENS** neuem Roman hat sich so nicht erfüllt. Donald Trump bleibt in dieser Fiktion nicht nur vier weitere Jahre im Amt, sondern sichert seiner Familie auch auf Generationen die Macht.

John, in deinem Roman „The F*ck-it List“ entwirfst du das Szenario einer zukünftigen Trump-Dynastie. Sind Trump, Bolsonaro oder Johnson ruchloser als ihre Vorgänger?

Auch. Aber was ist mit Thatcher und Nixon, waren die nicht auch ruchlos? Dass immer mehr Staatsoberhäupter kein Problem damit haben, Politik für die Schlichten zu machen, liegt wohl auch daran, dass das große Mahnmal dieser Art von Politik in Vergessenheit gerät: der Zweite Weltkrieg. Roman Polanski hat einen interessanten Text geschrieben, eine Erinnerung an ein Gespräch am Totenbett seines Vaters Anfang der 70er-Jahre. Die Familie Polanski hatte viele Opfer zu beklagen, die im Zuge des Holocausts ermordet wurden, und Roman sagte zu seinem Vater: „Ich glaube, es wird nie mehr ein solches Ereignis geben.“ Sein Dad erwiderte: „Warte ab, was in 50 Jahren sein wird.“

Die 50 Jahre sind fast um.

Ja, zwar sind wir noch weit entfernt von Konzentrationslagern, in denen Millionen Menschen

umgebracht werden, aber die politische Mentalität, die für eine solche Katastrophe die Voraussetzung ist, die ist vorhanden. Ich habe gestern Abend Bilder von einer Wahlkampfveranstaltung von Trump gesehen. Und diese Masse war tatsächlich noch schrecklicher als Trump! Zehntausend weiße Männer, die wie im Wahn und mit verzerrtem Gesicht kranke Dinge

schreien – man braucht nicht viel Fantasie, um sich vorzustellen, dass die Kerle 1923 im Bürgerbräukeller in München, wo Hitler damals zum Putsch angestachelt hat, ähnlich ausgesehen haben.

Liegt die Hoffnung in den großen Problemen dieser Tage, in der Pandemie und dem Klimawandel?

Ich will nicht ausschließen, dass dann, wenn politisches Versagen oenkundig wird, die Narrensysteme in sich zusammenfallen. Meine Hoffnung ist dann nicht, dass bei der Masse das große Umdenken einsetzt. Vergiss es. Aber es kommt eine junge Generation, die erstmals zu Wahlen gehen wird und Dinge ändern kann. Nehmen wir den Brexit: Viele aus der Altersgruppe, die diesen besonders vehement wollten, sind bereits tot. Ich rufe denen nach: Wie konntet ihr es wagen, die Zukunft derjenigen, die noch leben, zu verschlechtern?



JOHN NIVEN
Die F*ck-it Liste



Ging es ihm bislang darum, die Abwesenheit von Moral im menschlichen Miteinander zu offenbaren, führt Niven in „Die F*ck-it Liste“ einen sympathischen Rächer ein: Ein ehemaliger Zeitungsjournalist, scheinbar vom Schicksal gebeutelt – nun mit einer Krebsdiagnose konfrontiert. Im Lauf der Geschichte zeigt Niven, dass es weniger das Schicksal war, das dem Helden übel mitgespielt hat, als ruchlose und korrupte Politik. Zum Ende nur so viel: Der Showdown spielt sich auf einem Golfplatz ab.







MARC RAABE

Die Hornisse
(Tom Babylon-Serie 3)



Haken wir schnell den offensichtlich Wortwitz ab: Aller guten Dinge sind – mindestens – drei oder: Marc Raabe hat es wieder getan! Auch der dritte Teil der Tom-Babylon-Serie gereicht Freunde des geflügelten Thrillers zum Nägelkauen vor Spannung. „I love you all“, ruft der gefeierte Rockstar Brad Galloway seinen 22.000 Fans vor der Berliner Waldbühne zu. Plötzlich tritt eine unbekannte Frau ins Scheinwerferlicht und überreicht ihm einen mysteriösen Umschlag. Am nächsten Abend wird Galloways ausgeblutete Leiche ans Bett gefesselt gefunden – ausgerechnet im Gästehaus der Polizei. LKA-Ermittler Tom Babylon wird zur Aufklärung des Falls gerufen, gerät dabei aber zunehmend selbst ins Fadenkreuz. Die Spur führt ihn zurück in seine Kindheit und in die DDR kurz vor der Wiedervereinigung, zu einer heimtückischen Kindesentführung mit dem Decknamen „Hornisse“ und zu einer Frau, die zwischen zwei mörderischen Männern stand. „Die Hornisse“ ist ebenso lehrbuchmäßiger Thriller wie mitreißende Geschichtsstunde – und endet mit einem feinen Clinger, der bereits jetzt Lust auf den vierten Teil macht.



MARKUS HUREK



JAN FLEISCHHAUER

How dare you!



Der ehemalige Spiegel-Journalist Jan Fleischhauer ist lieber dagegen als dafür und in dieser Haltung gefällt er sich. In einem Grundton der Überzeugung proklamiert Fleischhauer, dass es den Advocatus Diaboli braucht und wenn man sich die Kommentare in seinem Kolumnenportal anschaut, dann findet man viel Zustimmung. Allein: Wo hört das „Andersdenken“ auf und wo fängt der Populismus an, wenn man immer erst den vermeintlichen „Mainstream“ konstruiert, um sich dann dagegen zu stellen? Und wenn man das schwarze Schaf sein will, was gegen den Strom schwimmt – scheitert dies nicht genau dann, wenn man auf die Schultern geklopft bekommt? Und natürlich kann er seine Kolumnensammlung nicht weniger als „How dare you!“ nennen, eben jenem programmatischen Ausruf aus der Rede Greta Thunbergs. Das soll bewusst anecken, bewusst provozieren und irgendwo reicht Michel Friedman gerade die Rente ein, weil sein zwei Jahre jüngeres Alter Ego das Amt übernommen hat. Das kann beim Lesen Spaß machen oder einfach grandios nerven. Fleischhauer wird's egal sein, so viel ist sicher.

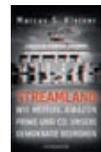


MARTIN SUTER / BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE

Alle sind so ernst geworden



Treffen sich zwei Männer und reden über die Welt. Der eine flüchtig hoch als Speerspitze der Pop-Literatur, landete unsanft, wurde clean und ist seitdem Udo Lindbergs Buddy. Der andere ist Martin Suter. Sie palavern über Badehosen, Rechnungen, Siri und Geldscheine – man könnte es als Oberflächlichkeiten abtun, aber im Kern ist es eine scharfsinnige Inventur der Gegenwart, in der wir alle leben.



MARCUS S. KLEINER

Streamland – Wie Netflix, Amazon Prime & Co. unsere Demokratie bedrohen



Ironisch, dass „Streamland“ auf Youtube mit einem Video beworben wird, das in bester Privatfernsehen-Manier eine Katastrophe beschwört. Das führt Kleiners interessanten Ansatz ad absurdum: Natürlich lenken Netflix & Co. mit Algorithmen unsere Aufmerksamkeit. Sie deshalb für das Ende der Demokratie verantwortlich zu machen, ist aber purer Alarmismus – und Kleiners Kulturpessimismus so alt wie die Medien.



CAMPINO

Hope Street – Wie ich einmal englischer Meister wurde



Campino, Sänger von Die Toten Hosen, ist glühender Fan des FC Liverpool. Mit „Hope Street – Wie ich einmal englischer Meister wurde“ erzählt er seine persönliche Geschichte als Fußballfan, seine Band spielt kaum eine Rolle. Zugleich re ektiert er aber auch die besondere Beziehung seiner deutsch-englischen Eltern – sie Engländerin, er Deutscher –, die sich im Nachkriegsdeutschland kennenlernten.



MARKUS KAVKA

Depeche Mode



Markus Kavka war lange das Gesicht von MTV Deutschland, noch länger ist er Fan von Depeche Mode. In seinem Beitrag zur KIWI-Musikbibliothek zeichnet er zutiefst subjektiv seine Fan-Beziehung zur Band nach. Sein Traum als Teenager erfüllt sich erst 2001, als er sie erstmals zum Interview trifft. Dank Kavkas lakonischem Ton ist diese Liebeserklärung aber auch für Nicht-Fans der Band lesenswert.

HÖRBÜCHER



MICHAEL MITTERMEIER

Ich glaube, ich hatte es schon: Die Corona-Chroniken ●●●○○

„Halb Mensch, halb Jogginghose“, immer schön in die Armbeuge niesen, gern auch in die Eigene und wohin jetzt eigentlich mit der ganzen Hefe? Comedian Michael Mittermeier betrachtet den Alltag in der Pandemie von seiner komischen Seite. Gutes Training für die Lachmuskeln!



BARACK OBAMA

Ein verheißenes Land ●●●○○

Rührend persönlich und in fesselnder Erzählweise lässt uns Obama (im Deutschen von Andreas Fröhlich gelesen) an entscheidenden Momente seiner ersten Amtszeit teilhaben und erzählt, wie er als erster Afroamerikaner das höchste Staatsamt antritt und so Geschichte schreibt.



HARUKI MURAKAMI

Die Chroniken des Aufziehvogels ●●●○○

David Nathan (Stimme von Johnny Depp, Christian Bale) liest Murakamis Meisterwerk in ungekürzter Form. Er taucht tief ein in die Seele des Romanhelden Toru Okada, der sich in den unter dem Großstadtleben lauernden Gefügen des modernen Menschen und seiner Begierden verfängt.



TOMMY KRAPPWEIS

Kohlrabenschwarz ●●●○○

Polizeiseelsorger Stefan Schwab (Michael Kessler) will seine Ruhe vom Job, wird aber in haarsträubende Ereignisse verwickelt und findet sich zusammen mit der Kollegin, der Exfrau und ihrem neuen Freund in Ermittlungen wieder. Mitreißende Hörspielseerie, exklusiv bei Audible.



MARC-UWE KLING

QualityLand 2.0



Wäre die Lage im Kulturbetrieb nicht so ernüchternd, es könnte das Jahr des Marc-Uwe Kling sein. „Die Känguru-Chroniken“ war ein Kinoterfolg und dass er auch anders kann, als ein vorlautes Beuteltier auf seine Leserschaft loszulassen, hat bereits der Vorgängerroman gezeigt. Dessen Lektüre hilft sicherlich dabei, sich im „QualityLand 2.0“ zurechtzufinden. Wieder ist dort, im besten aller möglichen Länder, schwer was los: Jeder Monat ist der heißeste seit Beginn der Wetteraufzeichnung, ein Billionär möchte Präsident werden, und dann ist da noch die Sache mit dem Dritten Weltkrieg. Das ist genauso absurd und nah an der Realität, wie es klingt. Der Klappentext verspricht eine „lustige Dystopie“, und tatsächlich bleibt dem Leser angesichts skurriler Beschreibungen von ferngesteuerten Killern und den Beziehungsproblemen von Haushaltsgeräten das Lachen nicht selten im Halse stecken. Die 432 Seiten von „QualityLand 2.0“ leben weniger von der Handlung als von charmanthem Wortwitz und abgründigen Einfällen – vom Sexdroiden mit Erektionsstörung bis zur Drohne mit Flugangst. Wer denkt da noch an Kängurus?



KRUDER & DORFMEISTER

SEELENBALSAM

KRUDER & DORFMEISTER könnten Superstars sein, hätten sie ihr Album „1995“ vor einem Vierteljahrhundert tatsächlich veröffentlicht. Haben sie aber nicht. Und das aus guten Gründen.

„Kruder & Dorfmeister veröffentlichen Album“ – diese Schlagzeile hätte in den 90ern Fans der dubbigen Klänge des Wiener Duos in Ekstase versetzt. Und Peter Kruder und Richard Dorfmeister hätten anschließend ihre DJ-Gagen selbst bestimmen können. Stattdessen haben sie ihr fertig produziertes Album „1995“ ein Vierteljahrhundert lang zurückgehalten und erst jetzt veröffentlicht. Beim Stöbern in alten Kisten fand das Duo vor einiger Zeit das DAT mit den damals fertiggestellten Tracks. Mitte der 90er war das kurzlebige Digital Audio Tape die beste und günstigste Art und Weise, Musik verlustfrei aufzunehmen, wie sich Dorfmeister in einem Interview erinnert: „Es war damals die einzige Möglichkeit für uns, das aufzunehmen auf DAT – das war die günstigste Variante. Weil man muss sich vorstellen: Das war ein Bedroom Studio mit relativ simplem Equipment, und wir haben eigentlich ein großes Studio mit dem simuliert. Und deswegen waren die Backups und Datenbackups

auch alle auf DAT, auf einem kleinen Sony Walkman.“ Als die beiden sich nach dieser langen Zeit das erste Mal ihre Tracks aus einem anderen Jahrtausend anhören, ist da sofort wieder dieses Gefühl von Freiheit – nicht nur künstlerisch, sondern auch beruflich: „Wie wir dann da gesessen sind voriges Jahr und es gehört haben, waren wir sofort in diese Zeit zurücktrans-

portiert. In diese Zeit, wo wir außer Musik machen keine Verpflichtungen hatten.“ Dass die beiden trotzdem weltbekannt sind, liegt an den beiden Compilations, die sie Mitte der 90er veröffentlichten. Zunächst erscheint 1996 ihr Beitrag zur Mix-Compilation-Reihe „DJ Kicks“, deren Renommee zu einem beträchtlichen Teil auf genau jenem Mix der beiden Österreicher beruht. Zwei Jahre später veröffentlichten sie die „K&D Sessions“, eine Sammlung ihrer besten Remixe für namhafte Kollegen. Ein Album mit eigenen Songs bleiben sie aber bis zum heutigen Tage schuldig – und das aus gutem Grund: „Wir wollten einfach vermeiden, dass wir so wie viele andere einfach nur Releases machen, um Releases zu machen. Wir haben beide im Nachhinein viel Musik releast und auch produziert. Wir haben einfach nur das Kruder & Dorfmeister-Universum frei von schlechten Platten gehalten. Was ja auch ganz gut ist.“



KRUDER & DORFMEISTER

1995



Als wäre die Zeit stehen geblieben – so klingt „1995“ im ersten Moment. Statt aber nur Nostalgie zu bedienen, erweist sich das Album als erstaunlich gut gealtert und zeigt, warum Kruder & Dorfmeister damals wie heute nichts mit der Café-del-mar-Kultur zu tun haben, die einem Downbeat so sehr verleidet hat. Schließlich erweist sich auch das Timing für das Album als perfekt: Wann, wenn nicht in diesem übergeschnappten Jahr, sehnt man sich so sehr nach Musik, die ohne einzulullen die Nerven beruhigt?





AC/DC
Power Up
●●●○○

Breaking News: AC/DC klingen wie immer. Aber wie auch sonst nach mehr als 45 Jahren maximal geradlinigem Hardrock? Die größere Nachricht ist sowieso, dass sie (fast) alle nochmal dabei sind: Der rehabilitierte Ex-Knasti-Schlagzeuger Phil Rudd, der von einem Gehörschaden genesene Sänger Brian Johnson, der eigentlich schon einmal in den Ruhestand getretene Bassist Cliff Williams, der unverwundliche Schulmädchen-Gitarrenheld Angus Young sowie. Und statt dem 2017 verstorbenen Malcolm Young hört man an der Rhythmusgitarre nochmal seinen Nefen Stevie. Die Power von früher hat die glückliche Rock-Dinosaurier-Familie – mittlerweile alle Mitte 60 bis Mitte 70 Jahre – nicht mehr, demonstriert in der ersten Single „Shot in The Dark“ aber zumindest unzerstörbaren Groove: Der Song ist ein Bar-Rocker im Mid-Tempo, mit Raum für Johnsons kreischigen Gesang und Chor-Rufen von der ganzen Gruppe im Refrain. So ungefähr geht dann auch der Rest des Albums – richtig hoch dreht der AC/DC-Motor nicht mehr, aber mindestens einen Whisky-Cola kann man zu diesem etwas zu gut abgehangenen Hardrock-Ursto dann doch immer noch genießen.



GENTLEMAN
Blaue Stunde
●●●●○

Der jetzt auch? Gentleman veröffentlicht mit „Blaue Stunde“ sein erstes deutschsprachiges Album. Damit springt er recht spät auf diesen Zug auf. Vermutlich ist ihm das Timing aber egal, weil das Bedürfnis, in seiner Muttersprache zu singen, nach sechs Alben und 20 Jahren „Zwischen den Stühlen“, wie er es im zweiten Song ausdrückt, so groß war. Der unter seinem bürgerlichen Namen Tilmann Otto in Osnabrück geborene Gentleman wird zwar im Mutterland des Reggae Jamaika respektiert, bleibt dort aber ein Exot. Wie in Deutschland, wo man sich mit Reggae generell schwer tut. Erst recht, wenn er in Patois gesungen ist, der jamaikanischen Kreolsprache. Umso größer ist Gentlemans Leistung zu schätzen, es damit regelmäßig in die Charts zu schaffen. Die Neuausrichtung auf „Blaue Stunde“ beschränkt sich allerdings auf die Sprache. Die erweist sich selbst in seinen Händen als sperrig und hart, weshalb der Wahlkölner oft ins Denglische fällt, um die Zeilen so geschmeidig zu machen, dass sie ins Versmaß passen. Was allerdings unnötig ist, sind die Features von Sido oder Summer Cem; sie wirken nur dem Zeitgeist geschuldet.



LAMBCHOP
Trip
●●●○○

Statt auf Tour zu gehen, haben die Country-Rocker aus Nashville um Sänger Kurt Wagner ein Cover-Album aufgenommen. Der Clou: Jedes der sechs Bandmitglieder wählte einen Song aus. Entsprechend bunt ist die Tracklist, darunter Wilcos „Reservations“, Stevie Wonders „Golden Lady“ und „Love Is Here And Now You're Gone“ von The Supremes. Trotzdem überführen Lambchop jeden Song in ihren ureigenen musikalischen Kosmos.



PASSENGER
A Song For The Drunk And Broken Hearted
●●●○○

Der Titel spricht Bände. Mit „A Song For The Drunk And Broken Hearted“ schreibt sich der englische Indie-Folker Mike Rosenberg alias Passenger nach einer gescheiterten Beziehung den Frust von der Seele. Trotzdem vergisst er nicht, dass es noch andere als die eigenen Probleme gibt: Um für mehr Umweltbewusstsein zu werben, setzt er bei der Verpackung der CD und LP auf Recycling-Material. Schöne Geste.



NICK CAVE

Idiot Prayer: Nick Cave Alone At Alexandra Palace

●●●●○

Bei seinen „Conversations...“-Solokonzerten hat sich Nick Cave zuletzt vom Publikum ausfragen lassen und dazwischen melancholisch Klavier gespielt. Seine neue Platte beschränkt sich nun auf letzteres: Allein am Klavier hat Cave im Londoner Alexandra Palace kein Best-of, sondern eine Sammlung emotionaler Balladen eingespielt. Schön und erhaben, nur ein paar Hits mehr hätten schon dabei sein dürfen.



JAMIE CULLUM

The Pianoman At Christmas

●●●●○

Jamie Cullum, Meister im Verquirren von modernem Charts-Pop, Jazz und Soul, hat für sein erstes Weihnachtsalbum nicht auf Klassiker zurückgegriffen sondern eigene Songs komponiert und in den legendären Abbey Road Studios aufgenommen. Verstärkung bekommt der „Pianoman At Christmas“ von knapp 60 Musikern, die seinen herzlichen Festtagsstücken den nötigen Bombast und die warme musikalische Vielfalt verleihen.

LAUT & LIVE



DEFTONES

White Pony (20th Anniversary Edition)

●●●○○

Im Jahr 2000 schossen sich die Deftones mit „Whity Pony“ aus dem Nu-Metal-Allerlei in eigene Sphären. Zum 20. Geburtstag dürfen handverlesene Gäste dem Yang des Albums ein Yin in Form einer Remixplatte verleihen. Die ist trotz The Cures Robert Smith aber eher was für Fans.



RAMMSTEIN

Herzeleid (XXV Anniversary Edition)

●●●○○

Ihr wollt doch auch den Dolch ins Laken stecken! 1995 sind Rammstein noch kein deutsches Export-Gut, ihr Debüt macht aber schon ordentlich wollüstigen Druck. Zum Jubiläum kann man sich dank eines edel überarbeiteten Kreuz-Digipaks und HD-Sound umso besser daran erinnern.



VOLBEAT

Rewind, Replay, Rebound – Live In Deutschland

●●●○○

Elvis-Metal im Sauerkrautland: Volbeat lassen Deutschland für diese Liveplatte kräftig zu ihrem dröhnenden Country-Hardrock mitklatschen und -singen. Die Produktion fällt üppig wie ein Sumo-Ringer aus, so richtig im Stadion fühlt man sich daheim dann aber doch nicht.



IRON MAIDEN

Nights Of The Dead – Legacy Of The Beast – Live in Mexico City

●●●○○

Noch eine Maiden-Liveplatte? Die britische Heavy-Metal-Legende holt einmal mehr einen Teil ihrer weltweiten Fangemeinde zu Hause ab. Nämlich die Mexikaner, die 2019 auf der „Legacy Of The Beast“-Tour in Ekstase geraten. Trotz fortgeschrittenen Alters der Band noch super.



PINK FLOYD

Delicate Sound Of Thunder

●●○○○

Du bist kompromissloser Komplettist in Sachen Pink Floyd? Nein? Dann kannst du hier aufhören zu lesen. Warum ausgerechnet das Livealbum der Prog-Legenden neu erscheint, das schon im Jahr seiner Erstveröffentlichung 1988 bloß für Gähner sorgte, ist ein Rätsel. Entstanden ist es auf ihrer Tour zum Album „A Momentary Lapse Of Reason“, dem ersten ohne das vorher ausgestiegene Mastermind Roger Waters. Das war schon außerordentlich käsig wegen seines fehlgeleitet wirkenden 80er-Sounds und glatten Pop-Nummern wie „Learning To Fly“ und „Sorrow“. Die Tracks auf „Delicate Sound Of Thunder“ stammen entsprechend zum großen Teil von besagtem Flop-Album, plus die obligatorischen Hits aus der Geniephase mit Waters – ziemlich solide, aber uninspiriert runtergespielt vom Rest der Band. Diese Reissue hier war schon im Vorjahr Teil des großen Boxsets „The Later Years“ und ist jetzt separat als Vinyl-Set oder in unterschiedlich umfangreichen CD-Sets erhältlich, teilweise mit Konzertfilm auf DVD und Blu-ray in 4K dabei. Die Songs und Bonustracks wurden remastert, außerdem darf man sich an einem Foto-Booklet erfreuen – sofern deine Sammlung es wirklich braucht.

BERLIN ALEXANDERPLATZ

ZUGEZOGEN

Die Neuverfilmung von „Berlin Alexanderplatz“, die leider in diesem turbulenten Kinosommer viel zu kurz zu sehen war, hat einen spannenden Ansatz – und einen ebensolchen Hauptdarsteller: den Portugiesen **WELKET BUNGUÉ**.

Welket, du wurdest in Guinea-Bissau geboren und bist in Portugal aufgewachsen. Mit dem Titel „Berlin Alexanderplatz“ konntest du zunächst vermutlich nichts anfangen, oder?

Da hast du Recht. Ich hatte von dem Roman noch nie gehört, und als ich 2017 eine E-Mail von einer Casting-Agentin mit dem Betreff „Berlin Alexanderplatz“ bekam, dachte ich zunächst, das sei Spam. Aber sie hatte mich ein paar Monate vorher gesehen, als ich mit dem Film „Joaquim“ zu Gast auf der Berlinale war. Als mir klar wurde, worum es da ging, schickte ich gleich ein Video von mir ein. Fünf Monate später war ich in Berlin, um an der Seite von Jella Haase und Albrecht Schuch auch persönlich vorzusprechen.

Eine Inspiration für Regisseur Burhan Qurbani waren die aus Afrika stammenden Drogendealer in der Berliner Hasenheide. Hast du in dem Park für deine Rolle recherchiert?

Ich habe kein Haschisch verkauft, falls du das wissen willst (lacht). Aber natürlich habe ich – mit und ohne Burhan – viel Zeit an den Orten verbracht, an

denen der Film spielt, nicht nur in der Hasenheide, sondern auch im Berliner Nachtleben. Das war für mich wichtig, um diesem Francis, den ich spiele, wirklich nahezukommen.

Francis kommt mit einem großen Trauma in Berlin an, macht dort weitere tragische Erfahrungen. Konntest du all das nachempfinden

Natürlich nicht im Detail, schließlich ist meine eigene Vergangenheit eine ganz andere.

Aber das heißt nicht, dass man sich nicht einfühlen kann. Ich sprach zum Beispiel auch kein Deutsch, als ich hier ankam, und musste die Sprache und die deutschen Denkstrukturen genauso lernen wie er. Oder nimm die körperlichen Einschränkungen: 60% des Films muss Francis mit nur einem Arm auskommen, also habe ich natürlich – vom Duschen bis zum Schuhe binden – geübt, wie man so durchs Leben kommt.

Ai Weiwei hat zuletzt sehr geklagt über seine Erfahrungen als Ausländer in Berlin. Wie ist es dir selbst als Neuankömmling ergangen, der ja auch heute noch hier lebt?

Im Großen und Ganzen habe ich mich immer willkommen gefühlt. Wobei ich mich natürlich größtenteils in einer Blase aus Gleichgesinnten und Künstlern bewege, die sehr weltoffen ist. Selbstverständlich gab es auch harte, unangenehme Situationen. Aber die gezielt zu betonen, wäre ungerecht, denn Rassismus habe ich auch in Portugal oder Brasilien schon erlebt.



BERLIN ALEXANDERPLATZ

R: Burhan Qurbani



Burhan Qurbani holt Alfred Döblins Geschichte in die Gegenwart, mitsamt einem Geflüchteten als Protagonisten. Wie er der Romanvorlage treu bleibt, sie aber glaubwürdig und brandaktuell erzählt, ist ein beeindruckender, moderner und toll gespielter Kraftakt, der obendrein mit Bildern aufwartet, wie sie hierzulande viel zu selten zu sehen sind. Zurecht mit dem Deutschen Filmpreis in Silber ausgezeichnet, ist „Berlin Alexanderplatz“ Pflichtprogramm fürs Heimkino.







EL CAMINO: EIN BREAKING BAD FILM

R: Vince Gilligan



Nachschlag für alle jene, die noch immer auf kaltem „Breaking Bad“-Entzug sind und sich bislang standhaft gegen einen Netflix-Account gewehrt haben. Denn anstatt für den US-Sender AMC hat Regisseur und Serienschöpfer Vince Gilligan diesen Film für den Streamingdienst produziert. „El Camino: Ein Breaking Bad Film“ knüpft nahtlos an das Serienfinale an, das man nach sieben Jahren spoilern darf: Jesse Pinkman (Aaron Paul) verrät seinen Mentor Walter White (Bryan Cranston) an die Drogenbehörde DEA, Jesse wird von einer Nazigang, die Walter beauftragt hat, gekidnappt, Walter befreit aber seinen ehemaligen Komplizen und fängt sich selbst eine tödliche Kugel. Im 1978er namensgebenden Chevrolet rast Jesse davon. Und genau dies ist der Einstieg und man muss des Spanischen nicht groß mächtig sein, um die Doppeldeutigkeit des Titels zu verstehen – kann man diesen auch als „der Weg“ lesen. Denn genau das ist Jesses Bestimmung: einen Weg in sein neues Leben finden. Dabei kommt allerdings innerhalb der zwei Stunden Laufzeit das Gefühl auf, dass wenig Drehbuch für viel Zeit erhalten musste.

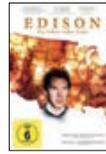


THE KING OF STATEN ISLAND

R: Judd Apatow



Scott Carlin ist sieben Jahre alt als sein Vater, ein Feuerwehrmann, bei den Löscharbeiten eines Hotelbrandes ums Leben kommt. Der Junge stellt ihn fortan auf ein Podest, während er selbst im Leben keine Richtung findet und auch noch 17 Jahre später zusammen mit seiner Mutter auf Staten Island wohnt. Seine Tage bestehen daraus, mit seinen Freunden Dope zu rauchen und sie als Tätowierfreiwillige zu benutzen. Erst der neue Freund seiner Mutter schafft es nach und nach, Scott aus dieser Lethargie rauszuholen und ihm wieder eine Richtung zu geben. Siehe da, Regisseur Judd Apatow kann noch eine andere Tonart in seinen Filmen anschlagen als beispielsweise bei „Jungfrau (40), männlich, sucht...“ und „Beim ersten Mal“. „The King Of Staten Island“ ist nichts anderes als die semi-fiktionale Verfilmung der Lebensgeschichte des US-Stand-up-Comedians Pete Davidson, der seinen Vater, der in der Realität wirklich Feuerwehrmann war, durch einen Rettungseinsatz während der Terroranschläge des 11. Septembers verloren hatte. Eine Coming-of-Age-Geschichte über das Besiegen der eigenen Dämonen, die seinen Protagonisten mit Mitgefühl begegnet.



EDISON. EIN LEBEN VOLLER LICHT

R: Alfonso Gomez-Rejon



Benedict Cumberbatch, Michael Shannon und Nicholas Hoult darf man getrost eine elektrisierende Darstellerriege nennen und die etwas komprimierte, aber pompös inszenierte Geschichtsstunde um den Stromkrieg zwischen Thomas Alva Edison (Cumberbatch) und George Westinghouse (Shannon) ist ideales Couchkino, nach dem man das Gefühl bekommen könnte, etwas mehr zum Thema AC/DC gelernt zu haben.



THE POSTCARD KILLINGS

R: Danis Tanović



Konsensfähige Verfilmung des Thrillers „Letzter Gruß“ von James Patterson und Liza Marklund über einen US-Detective (Jeffrey Dean Morgan), der in London seine frisch verheiratete Tochter samt Schwiegersohn treffen will, dort aber erfahren muss, dass beide Opfer eines rituellen Serienmörders geworden sind. Wenig überraschend nimmt Daddy natürlich eigenmächtig die Ermittlungen quer durch Europa auf.



IRREVERSIBLE

R: Gaspar Noé



Jede Generation hat mindestens einen Film, der sich in die kollektive cineastische Erinnerung eingebraunt hat. „Irreversible“ ist so ein Vertreter. Der Regisseur Gaspar Noé war einem kleineren Arthaus-Kreis durch „Menschenfeind“, der 1998 erschien, bereits bekannt. Doch dies war der Schwinger in die Magengrube des Feuilletons. Die Durchschlagskraft des Film besteht in dem einfachen aber genialen Kniff, dass Noé seine Geschichte rückwärts erzählt. Sie beginnt mit einem Mord unter exzessiver Gewalt und endet mit einer unerträglichen weil kompromisslosen Vergewaltigungsszene. Dazwischen gibt es versprengte Szenen, die das Verhältnis seiner drei Hauptfiguren umreißen, gespielt von Monica Bellucci, Vincent Cassel und Albert Dupontel. Was man aus heutiger Sicht weiß und damals den Kritikern als Angriffspunkt gereichte: Noé will eratisch sein, mit seinen Filmen lieber den Krampf in den Magengegend auslösen als den Aha-Moment im Kopf. Diesen „Straight Cut“, der erstmals 2019 in Cannes gezeigt wurde, muss man wieder als ein solches Experiment verstehen, auf das man sich ein weiteres Mal wohl einlassen wollen muss.

SERIEN & 4K



TOTAL RECALL

R: Paul Verhoeven



Arnies Reise auf den Mars anno 2048 sah mit seinen so vielen ikonischen Momenten – wir sagen hier nur: die Drei-Brüste-Frau – noch nie schöner aus als in dieser 4K-Restauration, die auch in Sachen neuer Extras keine Fragen und Wünsche offen lässt. Pflichtkauf für die Sammlung.



WESTWORLD. STAFFEL 3

R: Jonathan Nolan u.a.



Fans von Aaron Paul können in die Hände klatschen. In der mittlerweile dritten Staffel des HBO-Erfolgs ist er der prominente Neuzugang. Wer sich ob der verwirrenden Handlungsstränge und der etwas überladenen Komplexität der zweiten Staffel etwas lost gefühlt hat: Läuft wieder.



DAS BOOT. STAFFEL 2

R: Andreas Prochaska



Game of U-Boote taucht wieder ab. Die zweite Staffel des deutschen Überraschungserfolgs bringt bekannte und neue Figuren in Stellung: Kommandant Johannes von Reinhardt (Clemens Schick), Gestapochef Forster (Tom Wlaschiha) und den zwielichtigen Anwalt Berger (Thomas



CASTLE ROCK. STAFFEL 2

R: Greg Yaitanes u.a.

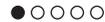


In der zweiten Staffel dieser auf Stephen-King-Motiven beruhenden Serie tritt ein großartiger Charakter in die Welt von Castle Rock: Anne Marie „Annie“ Wilkes Dugan, bekannt aus „Misery“ und jetzt gespielt von Lizzy Caplan, die mit ihrer Tochter auf der Flucht ist.



UNHINGED. AUSSER KONTROLLE

R: Derrick Borte



Wie konnte das passieren? Dass es so viele Menschen während der kurzzeitigen Wiedereröffnung der Kinos in diesen Film getrieben hat, muss man wohl als pure Verzweiflung der als Mangel an Alternativen werten. Also, Bierdeckel raus – hier kommt die einfach nur auf Krawall gebürstete Story. Tom Cooper (Russell Crowe) ist ein psychisches Wrack und hat etwas Böses getan. Was, das wird hier nicht verraten. Rachel Hunter (Caren Pistorius) ist eine alleinerziehende und berufstätige Mutter, die ihren Sohn zur Schule bringt. Wer sich jetzt schon vor Spannung in den Sessel krallt, es wird noch besser: Da Rachel Tom auf einer Straßenkreuzung anhupt, erlebt der seinen kompletten Falling-Down-Moment und Hunter wird selbst zur Gejagten. Ungefähr so genial wie dieser Wortwitz ist dann auch das vorhersehbare Katz-und-Maus-Spiel, das einen eher 90 Minuten lang die Wettervorhersage auf dem Handy checken lässt als hinzugucken. Russell Crowes größter Vorteil in diesem Film ist es, dass er sich die Corona-Kilos nicht abzutrainieren brauchte – die sollen wohl Teil seiner Rolle sein. Darum beneiden wir dich, Russell.

SCHENK DIR DAS!

Weihnachten ist nicht nur das Fest der Nächstenliebe, man lässt sich auch selbst gerne überraschen. Wem das Risiko zu groß ist, erneut nur Socken zu bekommen, kann sich mit diesen Ideen **SELBST EINE FREUDE** machen.



CRAGHOPPERS KIWI CLASSIC ROLLTOP RUCKSACK

Der trendige Rolltop Rucksack im Kurierstil passt perfekt zu deinen urbanen Abenteuer! Der praktische Daypack mit 20 Liter Fassungsvermögen in der Farbe Butterscotch bietet reichlich Platz für alles, was man im Alltag so braucht inkl. eines gepolsterten Fachs für Tablets (12 Zoll) sowie Laptops (15 Zoll). In diesem Allrounder stecken außerdem elf recycelte Flaschen und jede Menge Komfort. Zum Schließen wird die Oberseite einfach eingerollt und mit einem Gurt gesichert, sodass dein Gepäck immer sicher und dank Eco-Beschichtung auch regengeschützt ist. Schlicht der perfekte Begleiter!

€ 79,95 | [craghoppers.de](https://www.craghoppers.de)

JOHN WALKER & SONS CELEBRATORY BLEND

Johnnie Walker geht zum 200. Geburtstag auf Zeitreise und kredenzt einen neuen Blend in limitierter Auflage. Der **John Walker & Sons Celebratory Blend** ist exklusiv über Amazon erhältlich und versteht sich mit 51% Alkoholgehalt als Hommage an den Launch des Old Highland Whisky in den 1860er Jahren. Als eine von drei Jubiläums-Editionen feiert er John Walkers Pioniergeschichte mit einem reichhaltigen und komplexen Scotch aus Brennereien, die bereits zur Gründungszeit aktiv waren. Geschmacklich treffen Süße, Röstaromen und eine sanfte Torfnote aufeinander, sodass man ihn pur oder auf Eis genießen sollte. Das perfekte Geschenk für jeden Whisky-Fan!

€ 54,99 | [amazon.de](https://www.amazon.de)



FIRE & LOUNGE BY EMP

Harte Musik und hartes Metall gehen ja immer. Und Feuer erst recht, aber bitte nur draußen. In aufwendiger Handarbeit entsteht bei EMP die „**Fire & Lounge**“-Kollektion, bestehend aus Stehtischtonnen, Sitzgarnituren, Hochtischen und Feuerstellen. Jedes Teil ein Unikat und sogar nachhaltig, denn die Stehtischtonnen werden zum Beispiel aus rekonduzierten Ölfässern hergestellt. Natürlich kann man damit auch seiner musikalischen Vorliebe Tribut zollen, denn alle Teile gibt es standesgemäß für echte Hardrock-Fans in der AC/DC- oder Motörhead-Edition, wahlweise auch mit „Live Loud“ oder „EMP“ gelasertem Logo.

€ 50,00 | [emp.de](https://www.emp.de)



PORSCHE 356 COUPÉ IM EASY-CLICK SYSTEM

Revell erfüllt deinen Wunsch vom ersten eigenen Sportwagen. Mit dem Typ 356 wurde der Grundstein für den Mythos Porsche gelegt, schließlich war er das erste Serienmodell, das den Namen der Firma trägt. Der **Porsche 356 Coupé** im easy-click system kann auch von Gelegenheitsbastlern ab 10 Jahren ganz unkompliziert zusammengebaut werden: Die 127 mehrfarbigen, präzise gefertigten Bauteile werden durch einfaches Zusammenstecken stabil verbunden und mit Stickern dekoriert – Werkzeug und Kleber werden nicht benötigt! So schnell kommt das Kind im Manne zum Traumwagen und der ist immerhin 25cm lang.

€ 52,00 | revell.de



CARRERA DIGITAL 132 „GT FACE OFF“-SET

Komm schon, da schlägt dein Herz doch auch schneller, denn hier wird ein Kindheitstraum zurückgebracht. Mit nur einem Knopfdruck rasen die kurvenreiche Strecke. Im Set sind direkt zwei Autos enthalten, sodass du an der Startlinie mit dem Porsche 911 RSR „Porsche GT Team, #911 mit 510 PS oder dem Ford GT Race Car „No.66“ die Motoren so richtig heiß laufen lassen kannst. Und damit du nicht alleine im Wohnzimmer hocken musst: Lade deine 5 besten Freunde zu einem spannenden Rennen ein und zeige, wer die 8 Meter lange Piste am besten im Griff hat!

€ 299,00 | carrera-toys.com



BRAUFÄSSCHEN BIERBRAUSET

Wer schon immer einmal sein eigenes Bier brauen wollte, bekommt hier endlich die Chance dazu! Mit dem Set bekommst du ein 5 Liter Fass als Gärbehälter, ein Druckventil, die Zutaten für das Bier und eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zugeschickt und schon kann es losgehen. Da das Set extra für Anfänger entwickelt wurde, musst du dir keine Gedanken machen, dass deine Kenntnisse im Brauen nicht ausreichen könnten. Du kannst dabei so gut wie nichts falsch machen und nach insgesamt sieben Tagen zapfst du bereits dein erstes Selbstgebrautes. Neben Pils gibt es außerdem die Sorten Festbier, Weissbier und weitere Sondereditionen.

€ 31,90 | braufaesschen.com

MINT 365 VINYL-KALENDER

Jeden Tag Vinyl, das ganze Jahr! Das Vinyl-Magazin MINT hat seinen ersten Kalender herausgebracht, der Vinyl-Fans das ganze Jahr begleitet. Jeden Tag gibt's Plattencover-Kunst bis zu Jubiläen herausragender Alben, von Künstlerporträts über Pflege- und Technik-Tipps bis zu den besten Plattenläden Deutschlands. 365 Beiträge, exklusiv von der MINT-Redaktion zusammengestellt. Mit praktischem Aufsteller.

€ 24,90 | mintmag.de



...UND FÜR SIE?

Du kennst den Klassiker. Am 23. Dezember hast du noch kein Geschenk für deine Mutter oder die bessere Hälfte gefunden? Keine Panik, wir helfen dir selbstredend weiter.

Diese Inspirationen **FÜR SIE** sind deine Rettung.



SCHOTT ZWIESEL BURGUNDER ROTWEINGLAS FINESSE

Der Ton, in dem Zwiesel Gläser beim Anstoßen erklingen, ist einzigartig und zum eindeutigen Erkennungsmerkmal der Marke geworden. Das Rotweinglas der Serie „Finesse“ gibt jedem Arrangement Raffinesse und behält dabei trotzdem seine schlichte Eleganz. Als Gewinner des Design Plus Award, sowie als Nominee des German Design Award 2016 kann das Rotweinglas weiter punkten und ermöglicht durch die spezielle Tritan Protect Technologie eine intensive sensorische Wahrnehmung der einzelnen Aromen.

€ 53,70 | zwiesel-glas.com

LUAMAYA HALSKETTE UND ARMBAND

Schenk ihr die Welt zu Weihnachten! Und jetzt mal ohne Pathos: Die Weltkartenkette und das passende Armband wecken garantiert das Fernweh! Der mittelgroße Anhänger in Form eines Globus wirkt durch das ausgestanzte Motiv luftig leicht und ist in 18 Karat vergoldetem Edelstahl ein echter Hingucker für jedes Outfit. Das Schmuckstück lässt sich außerdem optimal als Layer-Kette tragen und ist gut zu kombinieren.

€ 57,80 | luamaya.com

JADE YOGA YOGA MATTE HARMONY

Unter leidenschaftlichen Yogis ist die Jade Harmony Matte sehr beliebt. Sie wird in den USA aus Naturkautschuk nachhaltig hergestellt. Sie ist 5mm dick und bietet somit eine gute Dämpfung und bleibt dabei trotzdem stabil für Standhaltungen und Gleichgewichtsübungen. Sie kommt in einer großen Anzahl an Farben und in zwei Längen – 173cm und 188cm. Außerdem wird mit jedem Kauf einer Matte das Projekt „Trees for the Future“ unterstützt.

€ 76,96 | jadeyoga.eu



THE BODY SHOP WHITE MUSK L'EAU

Von den fünf Sinnen ist der Geruchssinn derjenige, der dafür bekannt ist, Erinnerungen an die Oberfläche des Bewusstseins zu befördern. Dieser Damenduft enthält White Musk, einen tierversuchsfreien Original-Moschus. Der frische Duft des Eau de Toilette fängt die Leichtigkeit des Frühlings ein. Die fruchtige Birnen-Komponente ergänzt den typischen Duft von zweiblättriger Schattenblume, Jasmin und Rosenessenz.

€ 24,00 | thebodyshop.com



AUNTS&UNCLES GÜRTELTASCHE SHIBUYA

Nicht nur funktional sondern auch besonders lässig ist die Gürteltasche Shibuya in der Farbe „Gravity Grey“ von aunts&uncles. Die innovative Serie JAPAN kombiniert wasserabweisend beschichtetes Canvas aus Bio-Baumwolle mit Applikationen aus Leder zu funktionalen Athleisure Bags, die den modernen, urbanen Look im Alltag, in der Uni oder auf Reisen perfekt machen. Und vielleicht darfst du dir dieses It-Piece auch selbst einmal von ihr ausleihen – wenn du nett bist.

€ 89,95 | auntsanduncles.com

LEUCHTTURM 1917 NOTIZBUCH MUTED COLOURS

Sie sind schön, praktisch, immer griffbereit, und in Homeoffice-Zeiten können sie ein echter Lebensretter sein, wenn man wieder zu viel zu tun hat: Notizbücher von Leuchtturm. Die neuen Farben „Muted Colours“, hier in „Salbei“, sind dabei unaufdringlich und stilvoll. Sie repräsentieren die neuen Töne aktueller Interior Design- und Fashion-trends. Egal ob blanco, liniert, Hard- oder Softcover, für jede Vorliebe gibt es die passende Ausführung.

€ 16,95 | leuchtturm1917.de



CHANEL LIPPENSTIFT ROUGE ALLURE

Der ikonische Lippenstift mit leuchtender, seidig-matter Textur präsentiert sich für die Festtage in einem edlen, exklusiven Etui in Schwarz und Gold in limitierter Edition. Zwischen großzügiger Opulenz und Modernität findet der elegante Stil der Farbe 847 – „Rouge Majestueux“ für die Feiertage seinen luxuriösesten Ausdruck. Ein zeitloser Klassiker, der garantiert gut ankommen wird.

€ 37,00 | chanel.com

VIEL GLÜCK!

Das Beste kommt zum Schluss. Um unsere erste **buddy**-Ausgabe zu feiern, haben wir Geschenke für dich. Hier findest du einige Highlights unserer Verlosung, weitere Gewinne gibt es online.



1 SONY PLAYSTATION 4 PRO

4K-Gaming mit tausenden von Titeln – die Playstation 5 mag dieser Tage in den Handel kommen, aber wir bieten euch eine der erfolgreichsten Konsolen aller Zeiten, die noch lange nicht in den Ruhestand geht, zum Gewinn.

[playstation.com](https://www.playstation.com)

2 FORVERT LOUIS RUCKSACK

Dieser Rucksack trumpft mit Reißverschluss, gepolstertem Rückenteil und Boardcatcher mit Gummi-Strings auf. Mit 20 Litern Fassungsvermögen ist „Louis“ perfekt für deinen Alltag. Wir verlosen zwei Exemplare in „Dark Brown“.

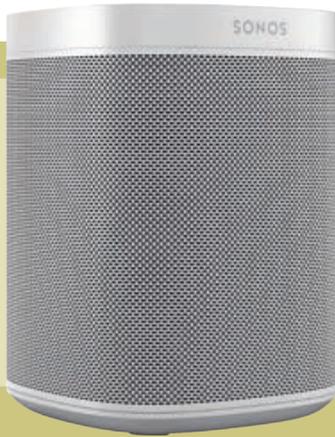
[forvert.com](https://www.forvert.com)

3 TEUFEL AIRY TRUE WIRELESS KOPFHÖRER

Teufels Airy True Wireless sorgt für kraftvollen Sound. Dank des Ladecase schafft der kabellose In-Ear-Kopfhörer eine Laufzeit von mehr als 25 Stunden. Spritz- und Strahlwasserschutz machen ihn outdoor-tauglich. Zu gewinnen gibt es ein Exemplar in der Farbe „Night Black“.

[teufel.de](https://www.teufel.de)





4 SONOS ONE

Der kraftvolle, kompakte Smart Speaker mit integrierter Sprachsteuerung sorgt für raumfüllenden Sound und kann komfortabel mit der Stimme, der Sonos App und Apple AirPlay 2 gesteuert werden. Gewinne einen von zwei Sonos One in weiß.

[sonos.com](https://www.sonos.com)

5 HUAWEI WATCH GT 2

Die Huawei Smartwatch mit AMOLED-Touchscreen und Leichtbau-Design ist besonders stilvoll und elegant mit einer Displaygröße von 46mm. Sie passt sich deinem Stil an und bietet Sportmodi, Coaches und intelligente Benachrichtigungen. Gewinne eine Smartwatch in schwarz matt.

[huawei.com](https://www.huawei.com)



6 NIXPLAY SMART WLAN BILDERRAHMEN

Die intelligenten Bilderrahmen von Nixplay bieten nicht nur die Möglichkeit, deine schönsten Erinnerungen digital festzuhalten, sondern diese per App auch zu teilen. Ob an der Wand hängend oder freistehend, er setzt besondere Momente hochauflösend in Szene. Gewinne einen Nixplay Smart Photo Frame mit 9,7 Zoll oder einen Nixplay Smart WLAN Bilderrahmen mit 13,3 Zoll.

[nixplay.de](https://www.nixplay.de)



**WEITERE
VERLOSUNGEN
FINDEST
DU AUF
BUDDYMAG.DE**

B.A. BARACUS

MR. T

MASTER SERGEANT BOSCO ALBERT
 »B.A. BAD ATTITUDE« BARACUS WURDE VON
 MR. T (BÜRGERLICH: LAURENCE TUREAUD)
 IN DER FERNSEHSERIE »DAS A-TEAM«
 VERKÖRPERT. DIE SERIE WURDE VON 1983 BIS
 1987 PRODUZIERT. MINDESTENS EBENSO
 BEKANNT IST SEIN SCHWARZER GMC-VAN,
 AB STAFFEL 2 MIT LACHGASEINSPRITZUNG.

IRO-FAKTOR ★★★★★

BIZEPS-UMFANG ★★★★★

FLUGANGST ★★★★★

ONE-LINER-SKILLS ★★

ANGER MANAGEMENT ★

LIEBLINGSGETRÄNK MILCH

buddy

IMPRESSUM buddy. Was MANN will

E-Mail: info@buddymag.de ++ Web: www.buddymag.de

Verlegerin: Katja Kohlhammer ++ **Director Publishing:** Hansjörg Wirth ++ **Chefredakteur:** Nils Klein (ViSdP)

Objektleitung: Franziska Struck ++ **Redaktion:** Gerrit Köppl, Daniel Monninger | redaktion@buddymag.de

Fotoredaktion: Anna Merten, Lea Franke ++ **Coverfoto:** Steffen Schulte-Lippert

Marketing: Nils Klein (LtG.) | sales@buddymag.de ++ **Produktionsleitung:** Juliane Kehr

Grafik: Thomas Stumpe (LtG.), Dominik Klimat, Alexandra Steding

Druck: Konradin Druck, Leinfelden-Echterdingen

Dialog GmbH, Heiliger Weg 1, 44135 Dortmund ++ Geschäftsführer: Peter Dilger, Veit Johanning

Telefon: +49 (0) 231- 5571310, Fax: +49 (0) 231- 55713132

Die Dialog GmbH ist ein Unternehmen der Konradin Mediengruppe.

Ein Nachdruck der Texte oder Fotos ist - auch in Auszügen - nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages erlaubt.

buddy #2 - die Spring-Edition - erscheint im März 2021



DAS LESEN IST KURZ.

GENIESS ES.

Dieser Text handelt vom Lesen und von Achtsamkeit. Und von einem Podcast. Du hörst also gerade zum ersten Mal von einem Podcast namens 'Achtsam' durch die Stimme in deinem Kopf.

Das Schöne am Lesen ist: Du kannst dich nicht überlesen. Nur Dinge kann man überlesen. Das können wichtige Dinge sein, wenn man nicht achtsam ist.

Lesen ist übrigens die perfekte Gelegenheit, um Achtsamkeit zu üben.

Such dir eine Lektüre, die dich beschäftigt, aber nicht erschöpft. Sie sollte ein wenig geistige Energie fordern, aber nicht ein weiteres To-Do auf deiner Liste werden.

Hast du wirklich alles auf dem Schirm, wenn du auf einem Bildschirm liest? Oder kannst du mit etwas Haptischem wie einem Magazin, Heft oder Buch besser abschalten? Denk mal drüber nach.

Verzichte öfter auf das Flackern eines Monitors und Sorge für ein echtes Leuchten in deinen Augen.

Achte beim Umblättern der Seite auf die Qualität des Lichts, die Farbe, nimm den Geruch der Seiten wahr. Wie fühlt sich der Einband an deinen Handflächen an?

Und wenn es um dich herum gerade viel zu laut zum Lesen ist, dann setz doch mal die Kopfhörer auf und hör bei uns rein.

Achtsam

Der Podcast

Donnerstags von 20 bis 21 Uhr im Radio.
Jederzeit auf deutschlandfunknova.de/achtsam,
in der Dlf Audiothek App und überall,
wo es Podcasts gibt.



Achtsam



NOMOS GLASHÜTTE



175 Years
Watchmaking
Glashütte

Lambda – 175 Years Watchmaking Glashütte. Feinuhrmacherei, neu in einem Gehäuse aus Edelstahl. Das Sondermodell, nach Chronometerwerten reguliert, gibt es in Emailleschwarz, -weiß oder -blau, limitiert auf je 175 Stück. Etwa hier: Aachen: Lauscher, Löcker; Augsburg: Bauer, Hörl; Bayreuth: Böhnlein; Berlin: Brose, Leicht, Lorenz; Bielefeld: Böckelmann; Bochum: Mauer; Bonn: Hild, Kersting; Bremen: Meyer; Darmstadt: Techel; Dresden: Leicht; Düsseldorf: Blome; Erfurt: Jasper; Essen: Mauer; Frankfurt am Main: Pietzsch; Glashütte: NOMOS Kaufhaus; Hamburg: Cabochon, Becker, Mahlberg; Hannover: Kröner; Köln: Berghof, Gadebusch; Konstanz: Baier; Lübeck: Mahlberg; Mainz: Wagner-Madler; Mannheim: Wenthe, München: Fridrich, Hilscher, Kiefer; Münster: Oeding-Erdel; Regensburg: Kappelmeier; Stuttgart: Kutter; Ulm: Scheuble. Und überall bei Brinckmann & Lange, Bucherer, Rüschenbeck und Wempe sowie hier: nomos-glashuette.com



Kaliber DUW 1001
Deutsche Uhrenwerke NOMOS Glashütte